

Cultura & Spettacoli - *Arte, Roma: la Von Buren Contemporary presenta: Threads, mostra bipersonale con le opere di Caterina Giglio e Lau_Lana*

Roma - 05 mar 2026 (Prima Notizia 24) **L’appuntamento per il vernissage è per sabato 14 e domenica 15 Marzo 2026.**

La Von Buren Contemporary, presenta la nuova mostra “Threads”, con le opere di Caterina Giglio e Lau_Lana, visitabile fino al 7 aprile 2026. L’appuntamento per il Vernissage è per Sabato 14 e Domenica 15 Marzo 2026, dalle 18:00 alle 21:00, in Via Giulia 13, a Roma. Il titolo Threads, che in inglese significa fili, è emblematico per la mostra, perché se le opere di Lau_Lana sono realizzate con la tessitura di fili di lana, i quadri di Caterina Giglio sono composizioni intricate, simili a ragnatele colme di fili. L’esposizione, accostando i lavori delle due artiste, crea un ulteriore intreccio, intessendo un percorso in cui le due si incontrano tra affinità e differenze. Le opere di Caterina Giglio, dalla potente impronta onirica, sono composte da vortici di figure fiabesche che racchiudono elementi naturali e architettonici, figure umane e non umane, che danno vita a scenari ingarbugliati, sontuosi e poetici. Le tele di Lau_Lana sono caratterizzate da una disposizione essenziale degli elementi, in cui i soggetti sono colti attraverso inquadrature quasi fotografiche, concentrandosi su gesti quotidiani, momenti di riflessione, o istanti privati. Caterina Giglio, romana, inizia Il suo percorso creativo negli anni del Liceo Artistico Sperimentale. La sua vitalità artistica è poliedrica. Lavora per undici anni nell'ambito teatrale come attrice, costumista e scenografa. Parallelamente, si dedica al riciclo creativo, trasformando oggetti vintage in opere uniche, come borse e arazzi. Tra i suoi lavori più iconici un arazzo di oltre tre metri realizzato con cravatte anni '60. Le opere degli ultimi anni sono popolate da figure femminili potenti, simboli di sensualità, maternità, saggezza e accoglienza, che si slanciano verso il cielo come alberi, fioriscono e si trasformano continuamente, all'interno di una danza. Nel 2025 ha esposto le sue opere presso Basile Contemporary con una retrospettiva ANImATAMeNTE, presentata nel 2024 a Palazzo Velli, a Roma. Lau_Lana, nata a Jesolo, inizialmente ha intrapreso studi nel settore della moda. La tecnica del ricamo, preziosamente tramandata da sua nonna, si è presto trasformata in una vera e propria passione, fino a diventare oggi l'elemento distintivo della sua identità creativa. Ispirata dalla località di mare in cui è cresciuta, ha iniziato a “dipingere”con un filo di lana sulla tela, ricreando scene ambientate in spiaggia in cui i colori, i motivi e la complessità dei costumi da bagno, delle sedie a sdraio e degli asciugamani dominano il quadro, creando racconti vividi e nostalgici in cui protagoniste sono le donne.

di Paola Pucciatti Giovedì 05 Marzo 2026