Cultura & Spettacoli - *A Roma "Aura Satz. Lei ricalibra", mostra sull'arte del suono*

Roma - 16 apr 2026 (Prima Notizia 24) **All'Auditorium Parco della Musica, dal 23 aprile al 14 giugno, la prima personale italiana della sound artist Aura Satz: un viaggio tra le pioniere della musica elettronica e la ricalibrazione dell'ascolto.**

"Aura Satz. Le ricalibra" è il titolo della mostra visitabile dal 23 aprile al 14 giugno presso AuditoriumArte, lo spazio espositivo dedicato alle mostre temporaneee all'interno dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone. La mostra, curata da Anna Cestelli Guidi, è la prima personale italiana della film-maker e sound artist Aura Satz, che prosegue la rassegna dedicata all’arte del suono in AuditoriumArte, One Space/One Sound. In mostra alcuni videoritratti delle pioniere della musica elettronica, compositrici, spesso dimenticate, che hanno contribuito in modo decisivo allo sviluppo di tecnologie, di sistemi di notazione, di pratiche di codifica e alla stessa materialità del suono, quali Daphne Oram, Laurie Spiegel e Beatriz Ferreyra. Accanto ai tre video, la mostra presenta la proiezione di un film sulla percussionista contemporanea non udente Evelyn Glennie (1965). Tutta la mostra ruota attorno alla ricalibrazione del suono nella musica elettronica attraverso il dial, la manopola di controllo del suono, come nella serie dei disegni She recalibrates, come dispositivo capace di affinare e dunque ricalibrare l’ascolto da una prospettiva femminista, restituendo visibilità a queste compositrici e affermandole come figure femminili di riferimento, liberatorie e rivoluzionarie, che hanno rimesso al centro dell’attenzione l’ascolto, ricalibrando il suono attraverso la sperimentazione e l’immaginazione, per ridefinire il nostro modo di entrare in relazione con il mondo.

(Prima Notizia 24) Giovedì 16 Aprile 2026