

Cultura & Spettacoli - *La Casa degli Spiriti: il capolavoro di Isabel Allende diventa una serie TV su Prime Video*

Roma - 27 apr 2026 (Prima Notizia 24) **Dal 29 aprile debutta l'adattamento in otto episodi della saga dei Trueba. Prodotta da Eva Longoria e con il cast guidato da Nicole Wallace, la serie promette fedeltà assoluta al realismo magico e alla storia del Cile.**

A distanza di trentatré anni dal celebre film con Meryl Streep e Jeremy Irons, la saga familiare più amata di Isabel Allende torna sul piccolo schermo con un respiro epico e una nuova veste linguistica. Il 29 aprile debutta su Prime Video l'adattamento seriale de La Casa degli Spiriti, un'opera monumentale da 70 milioni di copie che in otto episodi ripercorre mezzo secolo di storia cilena attraverso le vicende di tre generazioni di donne: Clara, Blanca e Alba. Questa nuova produzione, che vede la stessa Allende nel ruolo di executive producer al fianco di Eva Longoria, ha scelto di puntare sull'autenticità culturale affidandosi a un cast prevalentemente di lingua spagnola. Nicole Wallace interpreta Clara del Valle, la donna dalle doti soprannaturali che fin da piccola "prevede disgrazie, ha visioni", mentre Alfonso Herrera veste i panni del tirannico patriarca Esteban Trueba. La narrazione si muove tra passato e presente seguendo la prospettiva di Alba che, negli anni '70, interroga i diari della nonna per ricomporre l'anima fratturata della sua famiglia e del suo Paese. Il progetto nasce dalla sinergia tra FilmNation Entertainment e la casa di produzione cilena Fabula, con l'obiettivo di restituire la complessa estetica del romanzo pubblicato nel 1982. La showrunner Francisca Alegría ha spiegato durante la presentazione alla Berlinale che "per noi era fondamentale percorrere la strada più autentica: quella del modo in cui noi latinoamericani vediamo il mondo", aggiungendo che era necessario creare uno spazio familiare per affrontare temi complessi che si riflettono nelle emozioni dei personaggi. Un punto centrale della serie sarà inoltre "l'attenzione rivolta alla violenza contro le donne attraverso il realismo magico", come sottolineato dalla co-showrunner Fernanda Urrejola. Nonostante l'importanza dell'opera, Isabel Allende ha concesso piena libertà creativa agli autori, incoraggiandoli con un approccio fiducioso: "Fate quello che volete. Voi sapete meglio di me cosa fare. Io mi dedico alla scrittura di romanzi". La serie intreccerà così la dimensione spirituale di Clara con la cronaca storica della polarizzazione politica cilena, culminando nei drammatici eventi del colpo di stato del 1973, dove le passioni private e le ideologie pubbliche si scontrano fatalmente tra le mura della hacienda rurale e i palazzi del potere.

(Prima Notizia 24) Lunedì 27 Aprile 2026