

Cultura & Spettacoli - *Cinema, Cannes 2026: Bruno Dumont torna alla Quinzaine con "Le rocce rosse", un’opera sull’infanzia coprodotta dall'Italia*

Roma - 28 apr 2026 (Prima Notizia 24) **Il maestro francese presenta un racconto di formazione ambientato tra la Costa Azzurra e il Friuli Venezia Giulia. La società italiana Nightswim protagonista anche al Marché con "Muori di lei".**

A quasi trent'anni dal debutto trionfale con L'età inquieta, premiato nel 1997 proprio alla Quinzaine, Bruno Dumont torna come protagonista della sezione parallela alla 79ª edizione del Festival di Cannes (12-23 maggio). Il suo nuovo lavoro, "Le rocce rosse" (Red Rocks), vede la partecipazione produttiva dell'italiana Nightswim, guidata da Ines Vasiljevic e Stefano Sardo. Ambientato tra i paesaggi mediterranei della Costa Azzurra, il film esplora l'universo dell'infanzia attraverso la sfida tra due bande di ragazzini impegnati nel pericoloso rito dei tuffi dalle scogliere. Protagonista è il piccolo Géo, di soli cinque anni, che durante un'estate scopre come l'amicizia possa fondersi con la rivalità e i primi turbamenti sentimentali. Girato tra la Francia e il territorio di Trieste, in Friuli Venezia Giulia, il film vanta un cast composto da Kaylon Lancel, Kelsie Verdeilles, Louise Podolski e Alessandro Piquera. Secondo una nota della Nightswim, "Le rocce rosse prosegue la ricerca linguistica radicale di Dumont, esplorando l'infanzia come territorio d'origine del conflitto attraverso una sintesi tra rigore formale e approccio documentaristico". La produttrice Ines Vasiljevic ha sottolineato la peculiarità della collaborazione: "Affrontare un progetto di questa portata ha significato confrontarsi con un metodo creativo estremamente libero e al contempo rigoroso. Abbiamo adottato una struttura produttiva agile e locale, capace di adattarsi alla visione del regista senza rinunciare a un forte legame con le professionalità e le maestranze locali". La presenza della Nightswim sulla Croisette si estende anche al Marché du Film, dove partecipa all'iniziativa Cannes Remakes con "Muori di lei", l'ultimo film diretto da Stefano Sardo e interpretato da Riccardo Scamarcio. Per la società, la selezione di questo titolo "conferma la capacità della società di sviluppare storie capaci di superare i confini nazionali", puntando su proprietà intellettuali europee con un alto potenziale di adattamento internazionale.

(Prima Notizia 24) Martedì 28 Aprile 2026