



***Cultura & Spettacoli - Mostre, Palermo
accoglie Mark Lyon: al Centro
Internazionale di Fotografia arriva la
retrospettiva "Aorta"***

Palermo - 08 mag 2026 (Prima Notizia 24) Dal 16 maggio al 12 giugno, il capoluogo siciliano ospita la prima mostra italiana del fotografo americano. Un viaggio visivo lungo quarant'anni che intreccia i volti di Santa Ninfa con i protagonisti della New York anni '90.

Il Centro Internazionale di Fotografia di Palermo si prepara a inaugurare "Aorta", l'attesa retrospettiva dedicata a Mark Lyon. L'appuntamento è fissato per sabato 16 maggio alle ore 18:00, segnando il debutto espositivo in Italia del fotografo californiano, ormai residente in Francia da oltre vent'anni. La mostra, curata dallo stesso Lyon insieme a Ugo Casubolo Ferro, propone un percorso di oltre cinquanta immagini che spaziano tra architettura, arti visive e, soprattutto, l'intensità del ritratto umano. Il cuore pulsante dell'esposizione è rappresentato da una serie dedicata alla Sicilia: i ritratti realizzati presso la Casa della fanciulla di Santa Ninfa tra il 2013 e il 2025. Attraverso dittici di medio formato, Lyon documenta la metamorfosi di un gruppo di bambini incontrati dodici anni fa e ritrovati oggi adolescenti. Se nel 2013 i soggetti apparivano davanti a un fondo neutro, simbolo di un'infanzia ancora tutta da scrivere, nelle nuove immagini scattate con camera a banco ottico sono i ragazzi stessi a guidare il fotografo nei luoghi della loro quotidianità, svelando l'evoluzione delle proprie identità. In dialogo con questo progetto siciliano, la mostra offre uno sguardo trasversale su quarant'anni di carriera internazionale: dalla New York degli anni '90, con i ritratti di icone come Richard Prince, William Eggleston e Bob Richardson, fino alle celebri serie sui gemelli scattate al festival di Twinsburg. Tra stampe analogiche e digitali, il lavoro di Lyon si muove tra l'immediatezza dello sguardo e la profondità del senso, catturando momenti eterogenei come la grazia di un cigno o l'energia travolgente di un concerto al Bataclan. L'evento, arricchito da un testo critico di Carla Floccari, è sostenuto dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Palermo e dall'Institut français. La mostra resterà aperta al pubblico tutti i giorni, dalle 09:00 alle 18:00, offrendo un'occasione unica per scoprire come la fotografia possa diventare, nelle mani di Mark Lyon, un vero e proprio luogo di incontro e metamorfosi tra epoche e geografie differenti.

(Prima Notizia 24) Venerdì 08 Maggio 2026