

Cultura & Spettacoli - Foggia, l'arte urbana rigenera il centro: storica edicola abbandonata diventa hub culturale del Festival del Nerd

Foggia - 20 mag 2026 (Prima Notizia 24) In occasione della decima edizione della kermesse, la struttura a due passi dal teatro Umberto Giordano viene riqualificata grazie al lavoro dello street artist Valerio Pironti. Gli organizzatori: "Restituiamo nuova vita e nuovo significato a uno spazio simbolico della cultura popolare e del fumetto".

I simboli della memoria urbana e della cultura popolare possono rinascere sotto nuove forme grazie all'estro creativo delle giovani generazioni e alla forza dei progetti associativi: a Foggia, un'edicola storica situata in pieno centro cittadino, a pochissima distanza dal Teatro Umberto Giordano, si appresta a gettarsi alle spalle un lungo periodo di chiusura e degrado per trasformarsi in un innovativo polo di aggregazione. L'occasione è offerta dalla decima edizione del Festival del Nerd, la manifestazione che dal 22 al 24 maggio animerà il capoluogo dauno, mutando il cuore del centro storico in un immenso villaggio all'aperto dedicato a fumetti, videogiochi e concerti dal vivo. L'idea di sottrarre il chiosco all'incuria è nata quasi per caso, come ha spiegato Stefano Santangelo, presidente dell'associazione Festival del Nerd, ripercorrendo le tappe dell'iniziativa: "All'inizio avevo pensato di utilizzare l'edicola, purtroppo chiusa da diverso tempo, come locale operativo. Poi ho capito che sarebbe stato più bello e significativo dipingere la struttura e trasformarla in un vero e proprio hub culturale. Le edicole fanno parte della storia del fumetto e della nostra memoria collettiva: riportarle al centro della vita cittadina significa restituire valore a un simbolo culturale importante". La metamorfosi visiva della struttura è stata affidata al talento di Valerio Pironti, artista laureato in Graphic Design presso la locale Accademia di Belle Arti e specializzato in arte urbana, grafica digitale e modellazione in 3D. Il creativo ha espresso grande entusiasmo per la valenza sociale della sua opera: "Sono felice di poter contribuire a questo progetto, che unisce arte urbana, fumetto e valorizzazione degli spazi cittadini. Attraverso il mio intervento artistico ho voluto trasformare un luogo abbandonato in uno spazio capace di trasmettere creatività, identità e partecipazione culturale". Il progetto ha trovato immediato sostegno e piena fattibilità grazie alla sensibilità e alla totale disponibilità dimostrate da Rosalba e Claudio Montanari, attuali proprietari della struttura che è tuttora sul mercato immobiliare. L'obiettivo profondo dell'operazione è stato rimarcato dal comitato organizzatore della rassegna: "L'obiettivo del progetto è quello di restituire nuova vita e nuovo significato a uno spazio simbolico della cultura popolare e del fumetto. Per generazioni, infatti, le edicole hanno rappresentato il luogo per eccellenza in cui scoprire e acquistare fumetti, diventando un punto di incontro per lettori, appassionati e curiosi". Grazie alla commistione tra design e illustrazione contemporanea, il vecchio chiosco si ripresenta alla comunità foggiana come un museo a cielo aperto, capace di dare nuovo smalto al territorio e



innescare inedite dinamiche di coinvolgimento sociale.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 20 Maggio 2026

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it