



***Cultura & Spettacoli - Cinema, nuovo progetto per il regista Michael Bay: un film sulla missione "Epic Fury" in Iran con la Universal***

**Roma - 22 mag 2026 (Prima Notizia 24) Il regista di film come "Armageddon" e "Transformers" porta sul grande schermo l'incredibile salvataggio di due avieri americani abbattuti sui Monti Zagros. La pellicola, basata sul prossimo libro di Mitchell Zuckoff, celebrerà lo sforzo logistico dei soccorritori.**

A pochi anni di distanza dalla realizzazione di *13 Hours: The Secret Soldiers of Benghazi* — incentrato sul drammatico assalto alle sedi diplomatiche americane in Libia —, il regista Michael Bay si appresta a firmare una nuova pellicola incentrata su un'operazione di salvataggio ad altissimo rischio in territorio ostile. Secondo quanto rivelato dalle testate di settore d'oltreoceano, a partire da *Deadline*, l'autore collaborerà con gli studi di Universal Pictures per tradurre in immagini la missione di recupero legata all'*Operation Epic Fury* in Iran. Il fulcro della sceneggiatura esaminerà l'azione combinata che ha permesso di portare in salvo due avieri statunitensi, rimasti isolati e circondati sul terreno in seguito all'abbattimento del loro caccia d'attacco F-15E Strike Eagle nell'impervia area montuosa dei Monti Zagros. L'intelaiatura narrativa della produzione prenderà le mosse dal materiale documentale contenuto nel volume di prossima pubblicazione, intitolato proprio *Operation Epic Fury* (edito da HarperCollins) e firmato dal saggista e giornalista Mitchell Zuckoff. Il progetto consolida il legame ultra-trentennale che unisce le produzioni di Bay agli organismi di sicurezza nazionale, una cooperazione professionale che ha permesso nel tempo l'utilizzo di mezzi tattici e basi reali in blockbuster di enorme successo commerciale come *The Rock*, *Bad Boys*, *Armageddon*, *Pearl Harbor* e la saga di *Transformers*. Il regista ha voluto sottolineare il valore ideale e patriottico di questa nuova sfida professionale, tracciando un parallelo con le sue precedenti esperienze dietro la macchina da presa: "Ho avuto una straordinaria collaborazione nel corso della mia carriera trentennale con il Dipartimento della Guerra e con i membri delle forze armate statunitensi", ha dichiarato Bay a *Deadline*. Il cineasta ha poi specificato la profonda differenza concettuale rispetto alla tragedia libica precedentemente raccontata: "In *13 Hours* nessuna squadra di soccorso ha risposto alla chiamata di aiuto. Questo film racconta la storia di tutti coloro che hanno risposto alla chiamata in una delle operazioni più complesse, intricate e ad alto rischio della storia recente. Celebra il vero eroismo e l'incrollabile dedizione dei nostri militari".

*(Prima Notizia 24) Venerdì 22 Maggio 2026*