



Cultura & Spettacoli - Musica, Cesare Cremonini: parte da Roma il nuovo tour, già venduti oltre 350 mila biglietti

Roma - 26 mag 2026 (Prima Notizia 24) Il cantautore bolognese si appresta a inaugurare la sua nuova avventura dal vivo il 6 e 7 giugno con una memorabile doppietta al Circo Massimo, preceduta dal collaudo della data zero a Gorizia. Un tour trionfale nei più celebri green field della penisola, da Milano fino al maxi sold-out di Imola, supportato da un palco avveniristico con cento metri di passerella.

Il re dei raduni pop della penisola si prepara a riprendersi le scene estive con una produzione live che si preannuncia monumentale per dimensioni, affluenza e impatto scenografico. Il sipario sul nuovo viaggio musicale di Cesare Cremonini si alzerà ufficialmente con i due attesissimi appuntamenti in programma il 6 e 7 giugno nella storica cornice del Circo Massimo a Roma. Il botteghino ha già emesso verdetti strabilianti: ancor prima del debutto formale, fissato per la data zero del 30 maggio presso l'aeroporto Duca D'Aosta di Gorizia, il tour ha polverizzato la quota di 350 mila tagliandi venduti per le sole sei tappe in calendario. La carovana si sposterà successivamente il 10 giugno all'Ippodromo Snai La Maura di Milano, per poi approdare il 13 giugno nella neonata Music Park Arena inserita nell'Autodromo Enzo e Dino Ferrari di Imola — un appuntamento già da tempo esaurito che vedrà la presenza di oltre 75 mila spettatori — prima del gran finale previsto il 17 giugno alla Visarno Arena di Firenze. Questa cinquina di maxi eventi nei principali spazi aperti del Paese giunge a consolidare lo status dell'artista emiliano nell'olimpico dei performer nazionali, facendo seguito alla fortunata serie di concerti negli stadi dello scorso anno. Per far fronte a una simile marea di pubblico, l'architettura del palcoscenico è stata ripensata per azzerare le distanze e favorire un'interazione totale con i fan. La struttura vanta infatti una mastodontica passerella lineare che si allunga per più di 100 metri fin dentro il cuore del parterre, supportata da quattro torri per la diffusione sonora alte 22 metri e da oltre 120 metri quadrati di schermi led di ultima generazione destinati a proiezioni ed effetti speciali immersivi. Dal punto di vista prettamente musicale, l'ex frontman dei Lunapop guiderà un collettivo di musicisti profondamente rinnovato, alternandosi personalmente all'esecuzione di pianoforte, chitarra, fisarmonica e cimentandosi anche al sassofono, un nuovo strumento entrato di recente nelle sue corde. La scaletta è stata concepita come una vera e propria antologia della sua intera carriera, un traguardo artistico che lo stesso musicista ha voluto incorniciare con una profonda riflessione sulla propria evoluzione professionale. "Questo tour rappresenta il culmine del mio percorso live. Un viaggio cominciato nei teatri, passato attraverso i palasport, esploso nei primi stadi del 2018 e arrivato oggi nei grandi templi della musica dal vivo e dei raduni collettivi. Tutto è stato costruito con le canzoni, con la dedizione assoluta al palcoscenico e con una continua ricerca dello spettacolo", ha detto il cantautore bolognese, pronto a trasformare i grandi spazi sterrati d'Italia in un immenso

e ambizioso teatro a cielo aperto dal respiro spiccatamente internazionale.

di Carlo Liguori Martedì 26 Maggio 2026