Cultura & Spettacoli - *Palinsesti Rai, presentato il Daytime estivo: arrivano Manuela Moreno e Vittorio Brumotti, torna Alessandro Greco*

Roma - 28 mag 2026 (Prima Notizia 24) **La programmazione estiva mira a mantenere la stessa dignità delle edizioni invernali, con un'attenzione particolare al ricambio generazionale.**

La televisione di Stato si appresta ad affrontare la stagione calda abbandonando definitivamente la vecchia logica dello smantellamento estivo, puntando al contrario su una programmazione continuativa e competitiva. Nel corso della mattinata odierna, il direttore dell'Intrattenimento Daytime della Rai, Angelo Mellone(NELLA FOTO), ha svelato ufficialmente l'offerta televisiva che accompagnerà i telespettatori dal mattino fino alla fascia del preserale. L'esordio della presentazione è avvenuto con il claim 'per quest'anno non cambiare', sulle note della celebre canzone di Piero Focaccia, introducendo una strategia basata sul consolidamento dei format. I vertici della divisione editoriale hanno voluto rimarcare la fine di un'epoca per il piccolo schermo: “Non ci sono più i tre mesi di vacanza che c’erano una volta, l’idea di una televisione che chiude per ferie è antica” ha dichiarato Mellone. Il dirigente ha colto l'occasione per rivendicare i traguardi raggiunti nell'ultimo triennio da quella che ha definito una “direzione operaia, artigianale. Noi facciamo programmi a basso budget, lavoriamo H24 sette giorni su sette, siamo un po’ la spina dorsale su cui l’azienda poi monta programmi spesso con titoli roboanti e budget molto alti. Ma gli ascolti del daytime a volte sono superiori a quelli di alcuni programmi di prima serata”. All'interno di questo bilancio positivo sono stati citati numerosi titoli della griglia invernale, a partire da “L’eredità”, che si appresta a trasferirsi temporaneamente nella fascia dell’access prime time da luglio al posto di “Affari tuoi”, forte degli “ascolti più alti degli ultimi 15 anni”. Parole di elogio sono state espresse per i risultati commerciali e di pubblico legati ai progetti di Elisa Isoardi, Nunzia Di Girolamo, Tiberio Timperi, Pierluigi Diaco, Milo Infante (definito ormai “un carrarmato”) e Caterina Balivo, ricordando che “'La volta buona' costa poco ma nessuno ne celebra i successi”. Una nota di merito ha riguardato anche Andrea Delogu, capace con “'La porta magica'” di far lievitare gli indici d'ascolto della propria fascia oraria “dall’1,8% al 4,2%”. Il direttore ha tenuto a precisare che la gestione delle risorse artistiche risponde a rigidi criteri organizzativi, chiarendo che “nessun conduttore è capo di un programma ma un collaboratore tenuto a lavorare in squadra, non ci sono sovrani assoluti”. Passando al dettaglio dei palinsesti, la struttura dei programmi estivi ricalcherà in gran parte i moduli invernali, muovendosi sulla convinzione che “l’estate non è più una stagione minore e le edizioni estive hanno la stessa dignità delle altre”. La novità più rilevante sul piano dei volti riguarda l'ingaggio in extremis di Manuela Moreno, a cui sarà affidata la conduzione di “La vita in diretta” a partire dal 29 giugno. Si registra inoltre l'esordio sulle reti Rai dell'inviato Vittorio Brumotti, al timone di “Italia A/R”, un format itinerante su due ruote focalizzato sul patrimonio paesaggistico

nazionale. Per quanto riguarda i ritorni, Alessandro Greco assume nuovamente la guida di “Unomattina” in coppia con Carolina Rey dal 29 giugno, mentre Pino Insegno si conferma al timone di “Reazione a catena” dal 3 giugno; per celebrare il ventennale del quiz della galassia di Rai1, le prime puntate vedranno sfidarsi i gruppi storici delle vecchie edizioni. Il ventaglio delle nuove proposte comprende inoltre lo spin-off “Linea Med” (in onda dal 30 maggio) guidato da Angela Tuccia e Giulia Teri, che anticiperà il ritorno di “Linea Blu – Porti d’Italia” previsto per il 13 giugno con Donatella Bianchi e Livio Beshir. Dal primo giugno debutterà “Camper Osteria Italia”, una competizione gastronomica affidata a Peppone Calabrese, mentre Fabrizio Bracconeri presenterà “Lo spazio dei talenti”, trasmissione dedicata alle abilità delle persone con disabilità derivata dalla rubrica “Siamo tutti abili” di “BellaMa’”. Completano il quadro informativo e divulgativo i ritorni di “1mattina news” (dal 29 giugno con Greta Mauro e Giampiero Scarpati), “Uno Mattina weekly” (dal 6 il giugno con Lorella Boccia, Massimiliano Gallo e Giulia Bonaudi), “Musica mia” (dal 30 maggio con Lorella Boccia e Marco Conidi), “Linea Verde” (dal 14 giugno con Margherita Granbassi e Tinto) e “Linea Verde Sentieri” (dal 13 giugno con Lino Zani e Giulia Capocchi). In merito alla gestione specifica della figura di Alessandro Greco e al suo impiego limitato ai mesi estivi, Mellone ha risposto sollecitando una visione a lungo termine: “Il talento di Alessandro è indubbio, tant’è che lo abbiamo riaccolto su Rai1. Facciamo tanti programmi ma, per un conduttore che entra, uno ne esce. Un pezzo alla volta dobbiamo favorire il ricambio generazionale, fare in modo che anche volti nuovi trovino spazio. Quando riusciremo a lavorare anche sulla rimodulazione dell’offerta di Rai2 si apriranno nuovi spazi”.

(Prima Notizia 24) Giovedì 28 Maggio 2026

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it