Cultura & Spettacoli - *Amadeus da Fiorello, spunta l'ipotesi del ritorno all'Ariston: "Sanremo non si rifiuta mai"*

Roma - 04 giu 2026 (Prima Notizia 24) **Il presentatore ha anche riflettuto sul suo quinquennio di conduzione, caratterizzato da ascolti record e una profonda passione per la musica, riaccendendo l'interesse per il suo futuro nel Festival.**

A distanza di due anni dal suo ultimo trionfo sanremese, Amadeus ha fatto nuovamente capolino nei programmi del servizio pubblico radiotelevisivo. L'occasione si è concretizzata grazie all'invito degli storici amici e colleghi Rosario Fiorello e Fabrizio Biggio, che lo hanno ospitato all'interno del nuovo format quotidiano La Pennicanza. Com'era ampiamente prevedibile, il faccia a faccia tra i protagonisti dei successi sanremesi ha immediatamente virato verso le indiscrezioni che vorrebbero un clamoroso ritorno del presentatore al timone della manifestazione ligure. Davanti alle sollecitazioni dei conduttori, l'ex direttore artistico non ha chiuso le porte a un'eventuale sesta avventura sul palcoscenico del Teatro Ariston, pronunciando una frase che suona come una vera e propria dichiarazione d'intenti e che ha subito riacceso l'entusiasmo degli addetti ai lavori: “Sanremo non si rifiuta mai”. Il bilancio del quinquennio e la passione per la musica L'intervista ha offerto l'opportunità per tracciare un bilancio dell'esperienza vissuta alla guida della macchina organizzativa del Festival dal 2020 al 2024, un periodo caratterizzato da una profonda rivoluzione del mercato discografico italiano e da ascolti record. Il presentatore ha rievocato l'atmosfera e lo spirito di condivisione che hanno contraddistinto il suo fortunato ciclo: “Abbiamo vissuto cinque anni con grande gioia e divertimento. E poi io amo le canzoni, ne avrò sentite almeno 5mila, tra giovani e big”. Le parole di Amadeus confermano come, nonostante la pausa e i nuovi percorsi professionali intrapresi nell'ultimo biennio, l'interesse per la ricerca di nuovi talenti e per la selezione dei brani sia rimasto immutato. L'apertura concessa ai microfoni di via Asiago riapre ufficialmente il dibattito sul futuro della conduzione di Sanremo, lasciando intendere che le trattative per un eventuale ritorno in Riviera potrebbero presto trasformarsi in realtà.

(Prima Notizia 24) Giovedì 04 Giugno 2026