

Politica - Teatro di Ostia Antica, Rocca rilancia il Festival. Rocca: "Restituita al palcoscenico la sua funzione naturale"

Roma - 30 giu 2026 (Prima Notizia 24) Il presidente della Regione Lazio Francesco Rocca traccia un bilancio positivo del Teatro Ostia Antica Festival, che ha riportato il Teatro di Roma nel sito archeologico dopo oltre venticinque anni. Annunciata anche la conferma del contributo regionale da un milione di euro per sostenere il progetto.

Il Teatro Romano di Ostia Antica torna a essere uno dei protagonisti dell'estate culturale italiana. A sottolinearne il valore è il presidente della Regione Lazio, Francesco Rocca, che in un'intervista a Il Messaggero ha ripercorso il significato del rilancio del Teatro Ostia Antica Festival, annunciando anche la conferma del finanziamento regionale di un milione di euro per sostenere la manifestazione. Per Rocca, il ritorno del Teatro di Roma nello storico sito archeologico rappresenta molto più di una semplice stagione di spettacoli: è il recupero della vocazione originaria di uno dei luoghi simbolo del patrimonio culturale italiano. "Per me è anche un'emozione personale" Il presidente ha ricordato il forte legame che lo unisce a Ostia Antica fin dall'infanzia. "Sono cresciuto a Ostia e Ostia Antica ha sempre fatto parte della mia quotidianità. Vivere vicino a uno dei luoghi più straordinari del nostro patrimonio culturale, uno dei siti archeologici meglio conservati al mondo, è qualcosa che da bambino tendi a dare quasi per scontato. Soltanto con il passare degli anni ti rendi conto fino in fondo di quanto sia un privilegio. Oggi, da presidente della Regione Lazio, poter contribuire alla valorizzazione di Ostia Antica è motivo per me di grande soddisfazione ed emozione." Il ritorno del Teatro di Roma dopo oltre venticinque anni Rocca ha sottolineato il valore simbolico del ritorno del Teatro di Roma all'interno del sito archeologico, assente da oltre un quarto di secolo. "Riportare il Teatro di Roma a Ostia Antica, dopo più di venticinque anni di assenza, con una stagione dedicata agli spettacoli classici che guardano al contemporaneo, ha assunto un significato che va oltre la dimensione artistica. Ha restituito a quel palcoscenico unico la sua funzione naturale. Oggi possiamo dire che si è finalmente rimarginata una ferita e che è iniziata una nuova storia." Secondo il presidente, il successo della prima edizione del Teatro Ostia Antica Festival, che ha registrato complessivamente 11 mila presenze, dimostra come il Teatro Romano sia tornato a essere uno spazio vivo e capace di produrre cultura. "Il teatro classico continua a parlare al presente" Tra gli aspetti che più colpiscono Rocca c'è la capacità delle opere classiche di mantenere intatta la loro attualità. "L'emozione è legata prima di tutto alla vista del Teatro Romano di nuovo gremito di pubblico. È la rappresentazione concreta di quanto le istituzioni possono realizzare quando investono nella cultura, un'infrastruttura che rafforza la coesione sociale, promuove il territorio e favorisce lo sviluppo economico." Ha poi aggiunto: "Ciò che mi affascina è la capacità del teatro classico di attraversare i secoli continuando a

parlare a ciascuno di noi. Il teatro, soprattutto quello che nasce dal mito, non è mai soltanto il racconto di quello che è stato. È uno strumento per interpretare il tempo che viviamo e, talvolta, per aiutarci a trovare risposte agli interrogativi del presente." Confermato il contributo da un milione di euro La Regione Lazio continuerà a sostenere il progetto anche nei prossimi anni. "Abbiamo creduto nel progetto del Teatro Ostia Antica Festival fin dall'inizio, tanto da riconfermare anche per quest'anno il finanziamento di un milione di euro." Secondo Rocca, il Festival rappresenta soltanto uno degli elementi di un piano più ampio dedicato alla valorizzazione del territorio. "Ostia Antica è oggi al centro di un'importante fase di rilancio. Accanto all'offerta culturale stiamo migliorando i servizi e i collegamenti. In questa direzione va la riqualificazione della stazione ferroviaria, che rappresenta la porta d'ingresso al nostro patrimonio archeologico e culturale." Tra le novità previste figura anche un percorso espositivo permanente che accompagnerà cittadini e turisti fin dal loro arrivo alla scoperta della storia del sito. Il plauso al direttore Luca De Fusco Il presidente ha espresso apprezzamento anche per il lavoro svolto dalla direzione artistica del Festival. "La seconda edizione del Teatro Ostia Antica Festival conferma che non siamo di fronte a un'esperienza episodica, ma a un appuntamento che ha ormai trovato una sua stabilità nel panorama culturale nazionale. Ho apprezzato molto le scelte del direttore Luca De Fusco e del suo staff, con cui si è consolidata una collaborazione che sta dando risultati significativi." Per Rocca, il cartellone internazionale riesce a coniugare tradizione e innovazione, aprendosi a linguaggi differenti e offrendo una proposta culturale di alto livello. "Lysistrata parla ancora al nostro tempo" Infine il presidente si è soffermato sul significato contemporaneo di una delle opere in programma, Lysistrata di Aristofane. "Lysistrata ci parla della stanchezza della guerra e di una società che trova il modo di interrompere una dinamica che sembra inevitabile, con un'iniziativa che parte dalle donne e richiama l'intera comunità a una responsabilità condivisa." Rocca ha quindi collegato il messaggio della commedia ai conflitti contemporanei. "È difficile non pensare alle tante donne che vivono nei territori segnati dai conflitti e che spesso sono quelle che pagano il prezzo più alto della guerra. La storia ci insegna anche che le donne possono svolgere un ruolo determinante nei processi di pace e di ricostruzione. Il messaggio più profondo di Aristofane riguarda proprio la pace ed è di sorprendente attualità: ci ricorda che per costruirla occorre avere il coraggio di uscire dalla logica della guerra e di rimettere al centro il bene comune, cercando di superare divisioni e contrapposizioni anche quando appaiono insanabili."

(Prima Notizia 24) Martedì 30 Giugno 2026