



Cultura & Spettacoli - Musica: Pescara Jazz, Alceste Ayroldi racconta le grandi orchestre italiane nel libro "The Big Band Theory"

**Pescara - 06 lug 2026 (Prima Notizia 24) Mercoledì 15 luglio
all'Auditorium Flaiano la presentazione del volume edito da minimum fax.**

Le big band italiane rappresentano una porzione fondamentale, e talvolta sommersa, della storia del jazz nel nostro Paese. A questo affascinante universo fatto di partiture collettive, arrangiatori visionari, maestri direttori e complessi percorsi associativi è dedicato "The Big Band Theory", l'ultimo libro del saggista e critico musicale Alceste Ayroldi. Il volume, edito da minimum fax con un titolo che ironizza sulla celebre sitcom statunitense, sarà presentato ufficialmente mercoledì 15 luglio alle ore 19:00 presso la Sala Conferenze dell'Auditorium Flaiano di Pescara, nel cartellone degli appuntamenti culturali di Pescara Jazz. L'incontro sarà moderato da Angelo Valori, direttore artistico della rassegna pescarese. Il saggio storico-critico ricostruisce minuziosamente l'evoluzione delle orchestre jazz in Italia, partendo dai pionieristici esperimenti della prima metà del Novecento fino ad arrivare alla vivace e polifonica scena contemporanea. Un percorso artistico profondamente legato allo sviluppo delle tecnologie di registrazione fonografica, alla progressiva crescita della produzione orchestrale e alla contaminazione con nuovi linguaggi espressivi. Tra le tappe miliari individuate dall'autore spicca la fine degli anni Cinquanta a Milano, snodo cruciale che vide la nascita della prima scuola italiana di musica specificamente dedicata al jazz fondata dal maestro Giorgio Gaslini, figura chiave nel rivendicare per questo genere la medesima dignità accademica della musica colta e classica. La struttura portante di "The Big Band Theory" si sviluppa attorno a un fitto corpus di interviste a sedici storici direttori e fondatori di grandi ensemble nazionali. Le conversazioni approfondiscono la genesi delle singole formazioni, i grandi sodalizi con solisti internazionali e, non ultimo, i complessi profili giuridici ed economici che regolano la gestione di gruppi così numerosi. Tra le autorevoli testimonianze raccolte figurano i punti di vista dello stesso Angelo Valori, di Mario Corvini, Pino Jodice, Enrico Intra, Massimo Nunzi, Stefano Mastruzzi, Ferdinando Faraò e Riccardo Brazzale. Un ampio capitolo monografico è inoltre interamente dedicato alla nascita e alla fioritura del movimento jazzistico a Palermo, con un focus mirato sull'importante epopea dell'Orchestra Jazz Siciliana analizzata attraverso i ricordi di Ignazio Garsia, Domenico Riina, Vito Giordano e Antonino Pedone. L'autore Alceste Ayroldi, docente e firma storica della rivista Musica Jazz, ricopre attualmente anche il ruolo di editor manager della nota webzine specializzata Jazzitalia.

(Prima Notizia 24) Lunedì 06 Luglio 2026

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it