



Automotive - Auto: Rolls-Royce Ghost Savile Row, il Bespoke rende omaggio ai sarti dei re

Roma - 10 lug 2026 (Prima Notizia 24) Carrozzeria effetto abito e camicia, interni con il primo gessato su pelle e un ricamo record da 250mila punti.

Il massimo connubio tra l'ingegneria automobilistica d'eccellenza e l'alta sartoria maschile britannica. Rolls-Royce ha scelto la vetrina del Festival of Speed di Goodwood per svelare la speciale Ghost Extended Savile Row, una raffinatissima one-off (esemplare unico) concepita dal reparto Bespoke della casa di Goodwood per celebrare la storica via dei sarti di Londra e l'artigianato su misura. La vettura reinterpreta le geometrie e gli abbinamenti cromatici dei capi d'abbigliamento d'alta gamma. All'esterno, la verniciatura bicolore Midnight Sapphire su English White evoca l'accostamento classico tra un abito blu scuro e una camicia bianca, impreziosita da una linea decorativa argentata sulla fiancata che richiama la lucentezza di gemelli e orologi preziosi. La vera rivoluzione artigianale si consuma però all'interno dell'abitacolo, dominato da rivestimenti in pelle blu Navy e bianco Artic, tappeti in lana d'agnello coordinati e dettagli in grigio Selby. Per la prima volta nella storia del marchio, sui sedili è stata applicata una cucitura verticale bespoke ispirata al tessuto gessato, perfettamente allineata alle geometrie della seduta. Inoltre, dietro il bracciolo posteriore è celato un ricamo a telaio singolo che simula la fodera interna di una giacca: si tratta della lavorazione più complessa mai eseguita da Rolls-Royce, realizzata con 250.000 punti e ben 1.830 metri di filo. "Rolls-Royce Motor Cars e Savile Row sono unite da una comune visione del lusso — ha commentato Phil Fabre de la Grange, responsabile Bespoke del brand —. Entrambe si fondano sul principio che le commissioni più raffinate nascono dall'individuo, le cui idee prendono vita attraverso una straordinaria maestria artigianale, la cura dei dettagli e l'impegno per la personalizzazione". Il legame tra il costruttore e il celebre distretto di Mayfair affonda le radici nel 1905, quando Charles Rolls — noto per la sua eleganza formale, completata dall'immane orologio da tasca d'argento nel gilet — aprì il primo showroom del marchio in Conduit Street, a pochissimi passi dalle storiche sartorie. "Rolls-Royce Ghost Savile Row celebra il discreto legame tra due istituzioni britanniche che da generazioni creano espressioni profondamente personali dei gusti, del carattere e delle ambizioni dei loro clienti", sottolinea la nota ufficiale dell'azienda. Da secoli, i maestri di Savile Row vestono la famiglia reale britannica sotto l'egida dei Royal Warrants (i mandati di fornitura ufficiale). Tra i clienti più illustri figurano re Carlo III, i principi William e Harry, il compianto principe Filippo e, andando a ritroso nel tempo, re Edoardo VII. Fu proprio quest'ultimo, allora principe di Galles e in seguito primo re a guidare una Rolls-Royce, a chiedere nel 1865 al sarto Henry Poole una giacca da sera corta e informale per le sue cene a Sandringham, dando vita al primissimo prototipo del moderno smoking.



(Prima Notizia 24) Venerdì 10 Luglio 2026

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it