



Cultura & Spettacoli - Capri: al centro della prima edizione della rassegna “Delle isole, dell’Isola” l’anima dell’insularità

Napoli - 22 lug 2026 (Prima Notizia 24) Studiosi a confronto sull’isola azzurra per il progetto nato dalla sinergia tra le Edizioni La Conchiglia e la Fondazione Serena - Messanelli – Zweig dedicato alla storica editrice Ausilia Veneruso.

Si è conclusa con grande partecipazione e interesse la prima edizione della rassegna culturale “Delle isole, dell’Isola”, che ha fatto dell’isola azzurra il centro di un dibattito internazionale con incontri e confronti sul tema dell’insularità tra la Fondazione SMZ a Capri e Villa Rosa ad Anacapri ospitando diversi studiosi. Al centro la riflessione globale sull’essenza profonda dell’essere isola. Il progetto ideato e voluto dalle Edizioni La Conchiglia con la collaborazione della Fondazione Serena – Messanelli – Zweig è nato per celebrare la storica vocazione delle isole come ponti di culture, trasmissione di conoscenze e dialogo. Un viaggio tra mito, geopolitica e letteratura nel nome della storica editrice Ausilia Veneruso, con il patrocinio morale della Regione Campania, della Città Metropolitana di Napoli, del Comune di Anacapri e della Città di Capri. L’obiettivo della rassegna è ribaltare il vecchio stereotipo dell’isolamento inteso come emarginazione e riscoprire l’insularità come uno spazio sacro di metamorfosi, custode di un prezioso patrimonio collettivo e laboratorio d’avanguardia per analizzare i nuovi modelli di sviluppo economico e le emergenze sociali che oggi ridefiniscono i rapporti tra il Nord e il Sud del mondo. Nel corso degli incontri sono stati assegnati degli speciali riconoscimenti in memoria di Ausilia Veneruso, storica libraia ed editrice caprese che ha diffuso la cultura dell’isola. L’iniziativa premierà ogni anno due opere letterarie o saggi scientifici che interpretano lo spirito dell’insularità nella storia, nella letteratura e nell’attualità. Per questa prima edizione sono stati selezionati: “Il segreto delle isole” di Silvia Ferrara, edito da Feltrinelli, e “Isolario italiano. Storie, viaggi e fantasie” di Fabio Fiori, pubblicato da Ediciclo Editore. Interessanti anche i dibattiti e le riflessioni sull’idea che le isole, specialmente nel Mediterraneo, non siano luoghi di emarginazione, ma veri e propri avamposti per connettere civiltà. La professoressa Paola Mazzina ha concluso gli incontri affrontando il tema “Che cos’è un’isola? Tra certezze istituzionali e vaghezze lessicali” sviscerando i confini semantici, legali e antropologici del concetto stesso di insularità.

di Paola Pucciatti Mercoledì 22 Luglio 2026