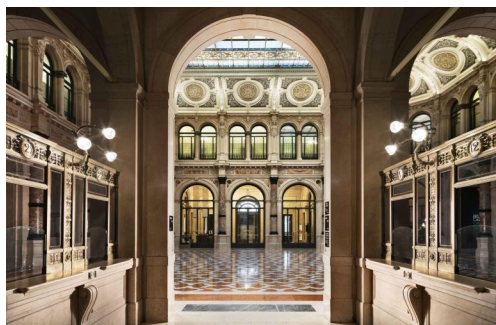




Cultura & Spettacoli - Ferragosto d'arte con Intesa Sanpaolo: Gallerie d'Italia aperte a ingresso gratuito a Milano, Torino, Napoli e Vicenza

Roma - 07 ago 2026 (Prima Notizia 24) Il polo museale del gruppo bancario spalanca le porte dei suoi quattro palazzi storici il 15 agosto, offrendo ai visitatori collezioni permanenti e grandi mostre temporanee.

Sabato 15 agosto, in occasione della festività di Ferragosto, le quattro sedi delle Gallerie d'Italia a Milano, Napoli, Torino e Vicenza saranno accessibili gratuitamente al pubblico. L'iniziativa, promossa dal polo museale di Intesa Sanpaolo, punta a coniugare la fruizione del patrimonio artistico con un forte messaggio di partecipazione sociale. A illustrare il senso dell'iniziativa è Michele Coppola, Executive Director Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo e Direttore Generale delle Gallerie d'Italia: "Rinnoviamo l'apertura straordinaria e gratuita a Ferragosto per sottolineare il valore sociale dell'impegno in arte e cultura di Intesa Sanpaolo. I progetti espositivi temporanei, la bellezza dei dipinti, delle sculture e delle fotografie in mostra, l'originalità e l'ampiezza dei temi affrontati sono motivazioni per scegliere le Gallerie d'Italia o per tornare a visitarle. I palazzi storici, le collezioni d'arte, le esposizioni e le partnership con i principali musei del mondo rendono Progetto Cultura uno dei più significativi programmi culturali conosciuti in Europa". Ricco il ventaglio di proposte allestito nei diversi spazi museali. Nella sede di Milano l'offerta culturale si snoda tra la mostra 'Bellezza e Bruttezza. Ideale, reale, caricaturale nel Rinascimento', curata da Chiara Rabbi Bernard con la collaborazione del Bozar di Bruxelles — un confronto scientifico tra maestri italiani e nordici del calibro di Botticelli, Michelangelo, Tiziano, Dürer e Cranach — e la monografica 'Arnaldo Pomodoro. Una vita', curata da Luca Massimo Barbero e Federico Giani per celebrare il centenario del grande scultore contemporaneo attraverso le opere delle collezioni bancarie e della Fondazione Pomodoro. Alle Gallerie d'Italia di Napoli i riflettori sono puntati sulla Street Art con 'OBEY: Power to the peaceful', esposizione curata da Giuseppe Pizzuto in collaborazione con Wunderkammern e incentrata sulla produzione dell'artista americano Shepard Fairey per riflettere sul tema della pace come impegno attivo. A Torino la fotografia d'autore è protagonista assoluta grazie alla personale di Nick Brandt 'The Day May Break. La luce alla fine del giorno', curata da Arianna Rinaldo, che riunisce per la prima volta tutti e quattro i capitoli della celebre serie dedicata alle vittime del cambiamento climatico, incluso l'ultimo capitolo commissionato dal gruppo bancario. A questa si affianca l'anteprima assoluta di 'Replaced', nuovo progetto della fotografa Diana Markosian curato da Brandei Estes. Infine, la sede di Vicenza propone un percorso tra la grande pittura veneta del Settecento, animato dalle scene di costume di Pietro Longhi e dai capolavori dei maestri vedutisti, accanto alla rinomata raccolta di icone russe allestita secondo recenti e suggestivi criteri espositivi.



(Prima Notizia 24) Venerdì 07 Agosto 2026

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it