

***Cultura & Spettacoli - Teatro: al Festival di
Borgio Verezzi debutta in prima nazionale
"La Cameriera brillante" di Goldoni***

**Savona - 10 ago 2026 (Prima Notizia 24) Protagonisti Miriam
Mesturino e Franco Oppini per la regia di Ferdinando Ceriani.
Scenografie di Carlo Sala e musiche curate da Stefano Fresi.**

Il Festival Teatrale di Borgio Verezzi accoglie in prima nazionale lunedì 10 e martedì 11 agosto la commedia "La Cameriera brillante" di Carlo Goldoni, prodotta da Dianact Ets. La rappresentazione vede al centro della scena Miriam Mesturino nei panni della serva Argentina e Franco Oppini in quelli di Pantalone de' Bisognosi, affiancati da Luca Negroni, Davide Diamanti, Silvia Di Cesare, Marta Virginia Morgavi, Lorenzo Vio e Alessio Zirulia. La regia è firmata da Ferdinando Ceriani, con le scenografie curate da Carlo Sala e la colonna sonora realizzata da Stefano Fresi. Rappresentata per la prima volta nel 1753 al Teatro San Luca di Venezia, l'opera si colloca in una fase cruciale della produzione goldoniana, ponendosi a metà strada tra i celebri successi de "La locandiera" o "La bottega del caffè" e i capolavori successivi come "La trilogia della villeggiatura". Più che un lavoro minore, la pièce rappresenta uno snodo tematico in cui la figura di Argentina richiama da vicino l'astuzia di Mirandolina e l'espedito del teatro nel teatro rievoca il meccanismo metateatrale de "Il teatro comico". La trama è ambientata nella residenza estiva di Mestre del mercante veneziano Pantalone, contrario alle unioni delle figlie Flaminia e Clarice con i rispettivi innamorati Ottavio e Florindo. A sbrogliare la matassa interviene la brillante cameriera Argentina che, coordinando le vicende come una vera e propria regista in scena con il supporto di Brighella e Tracagnino, allestisce una recita domestica per mostrare i difetti dei protagonisti, pacificare gli animi, favorire i matrimoni delle giovani e conquistare infine la mano dello stesso padrone di casa. Il cuore della scenografia è un grande tavolo da pranzo mobile che richiama i colori delle bricole veneziane, trasformandosi da luogo di scontro in palcoscenico rivelatore.

(Prima Notizia 24) Lunedì 10 Agosto 2026