



Cultura & Spettacoli - MiC, 200 milioni alle fondazioni lirico-sinfoniche. Giuli: "Risorse per stabilità e crescita settore"

Roma - 12 ago 2026 (Prima Notizia 24) Il ministro della Cultura:
"Sosteniamo una rete d'eccellenza, benefici per lavoro e territori".

Il Ministero della Cultura ha destinato 200 milioni di euro alle Fondazioni lirico-sinfoniche attraverso il Fondo nazionale per lo spettacolo dal vivo (FNSV) per il 2026. Le risorse sono state già interamente erogate, con un anticipo dell'80% entro marzo e il saldo del restante 20% entro luglio. "Le Fondazioni lirico-sinfoniche sono un patrimonio della cultura italiana e rappresentano una rete di eccellenze artistiche, professionalità e lavoratori che merita stabilità e prospettive – dichiara il Ministro della Cultura, Alessandro Giuli –. Con 200 milioni di euro sosteniamo la programmazione e l'attività dei nostri teatri, rafforzandone la capacità di produrre cultura e di portare la grande tradizione musicale italiana a un pubblico sempre più ampio. Una delle espressioni più conosciute dell'Italia nel mondo genera benefici diretti per il lavoro e per i territori, grazie a una presenza capillare e diffusa". Il riparto per il 2026 comprende 192 milioni di euro destinati alle attività istituzionali delle Fondazioni, assegnati sulla base della media delle percentuali individuate a valere sul FNSV nel triennio 2023-2025. A questa quota si aggiungono 7,25 milioni di euro destinati al rilancio e alla stabilità del settore e ripartiti sulla base della media delle percentuali del triennio 2022-2024. Ulteriori 750 mila euro sono assegnati direttamente alla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari per rafforzarne l'operatività istituzionale, come previsto dalla legge di bilancio. Nell'ambito del riparto, la Fondazione Teatro alla Scala di Milano e la Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia, entrambe dotate di forma organizzativa speciale, ricevono rispettivamente 32,68 milioni e 13,37 milioni di euro, per un totale di oltre 46 milioni di euro. La restante quota, pari a 153,21 milioni di euro, è ripartita tra le altre dodici Fondazioni: 19,68 milioni al Teatro dell'Opera di Roma Capitale; 17,19 milioni al Teatro La Fenice di Venezia; 15,41 milioni al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino; 15,22 milioni al Teatro Massimo di Palermo; 14,35 milioni al Teatro di San Carlo di Napoli; 13,50 milioni al Teatro Regio di Torino; 11,58 milioni alla Fondazione Arena di Verona; 9,52 milioni al Teatro Lirico di Cagliari; 9,49 milioni al Teatro Comunale di Bologna; 9,41 milioni al Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste; 8,96 milioni alla Fondazione Petruzzelli e Teatri di Bari e 8,89 milioni al Teatro Carlo Felice di Genova.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 12 Agosto 2026