



Cultura & Spettacoli - Musica, Campo di Giove ospita il maestro Paolo Cavallone: tra pianoforte e "poesica" parte da Palazzo Nanni il tour in Abruzzo

L'Aquila - 13 ago 2026 (Prima Notizia 24) Il 20 agosto il compositore di fama internazionale presenterà la raccolta "Suoni ulteriori" e il CD "Miroirs d'esquisses", prima dell'anteprima assoluta in Francia.

Musica, poesia e ricerca estetica si incontrano nel cuore della Maiella per un appuntamento culturale di rilievo internazionale. Giovedì 20 agosto, alle 21.30, il cortile di Palazzo Nanni a Campo di Giove farà da cornice a un incontro-spettacolo con protagonista il compositore e pianista Paolo Cavallone, nominato Ambasciatore d'Abruzzo nel Mondo. L'evento, promosso dal sindaco Michele Di Gesualdo e curato dalla Pro Loco, costituisce il primo dei quattro appuntamenti con cui il maestro intende valorizzare i luoghi simbolo della propria terra d'origine. Nel corso della serata, intervistato dalla giornalista Chiara Buccini, Cavallone ripercorrerà la genesi della silloge poetica *Suoni ulteriori* (Santelli) e dell'ultimo album *Miroirs d'esquisses* inciso con il flautista Roberto Fabbriani per Da Vinci Classics. L'interazione tra parola e partitura – definita dal critico Renzo Cresti con il neologismo "poesica" – prenderà forma concreta attraverso le esecuzioni al pianoforte. In scaletta figura anche *Il Tango di Gabriel*, estratto dalle musiche di scena dell'opera *Il D'Annunzio Segreto*, presentata in prima nazionale a Pescara lo scorso maggio. Docente di Composizione al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia e figura di riferimento nel panorama contemporaneo per le sue teorizzazioni sul concetto di "possibilità" applicato alla creazione musicale, Cavallone vanta collaborazioni con istituzioni e solisti di prestigio internazionale. Dopo la tappa abruzzese, il suo percorso creativo approderà in Francia: il 26 settembre, nell'ambito del festival *Les Musicales de Quiberon*, il Trio della Serenissima eseguirà in prima assoluta il suo nuovo Trio d'archi *D'après Fauré*, commissionato da Pascal Gallois all'interno di una sinergia culturale che unisce il Conservatorio Mozart di Parigi, la rassegna bretone e l'ateneo musicale veneziano.

(Prima Notizia 24) Giovedì 13 Agosto 2026