



Cultura & Spettacoli - Sting alla Mostra di Venezia: sarà la voce narrante del documentario su Nino Rota

Venezia - 27 ago 2026 (Prima Notizia 24) Il film "Nino", diretto da Walter Fasano, verrà presentato in anteprima mondiale all'83ª Mostra del Cinema prima dell'uscita nelle sale italiane entro la fine dell'anno.

Un'icona della musica internazionale omaggia uno dei più grandi maestri delle colonne sonore di tutti i tempi: Sting sarà la voce narrante di Nino, il nuovo documentario diretto da Walter Fasano e dedicato alla vita e all'eredità artistica di Nino Rota. Il celebre compositore ha firmato le musiche di capolavori intramontabili del cinema come *Il Gattopardo*, *Rocco e i suoi fratelli*, *Il Padrino* e i più grandi successi di Federico Fellini, tra cui *8½*, *La Strada*, *Le notti di Cabiria* e *Amarcord*. Come rivelato da *Variety*, il lungometraggio verrà presentato in anteprima mondiale l'11 settembre nella sezione Open dell'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Rota fu anche il primo compositore italiano ad aggiudicarsi il Premio Oscar per la miglior colonna sonora grazie alle musiche de *Il Padrino - Parte II*. L'opera intreccia preziosi materiali d'archivio, tra foto e filmati d'epoca, ad approfondite interviste a colleghi e personalità del mondo della cultura, tra i quali figurano il regista Park Chan-wook, il compositore Alexandre Desplat e Caterina D'Amico. Quest'ultima offre un contributo diretto sull'intenso legame che univa Rota a sua madre, la celebre sceneggiatrice Suso Cecchi D'Amico. Il racconto fa tappa anche nel capoluogo pugliese: pur essendo nato a Milano, il maestro scelse infatti di stabilirsi a Bari, dove l'arrangiatore statunitense Vince Mendoza ha diretto un concerto-tributo all'interno del Conservatorio che Rota ha guidato per quasi tre decenni. Nino arriverà nei cinema italiani entro la fine dell'anno distribuito da Be Water Film con Adler Entertainment. Il documentario è prodotto da Mattia Guerra per Be Water Film, Filippo Sugar ed Elisabetta Biganzoli per Sugar Play e Marco Colombo per Adler Entertainment, insieme a Marco Morabito e Walter Fasano con I Diavoli e Rai Documentari.

(Prima Notizia 24) Giovedì 27 Agosto 2026