



Cultura & Spettacoli - Cinema: ***Guadagnino al New York Film Festival con*** ***"Artificial"***

Roma - 01 set 2026 (Prima Notizia 24) Anteprima mondiale il 5 ottobre per la pellicola su Sam Altman. Il progetto passa a Neon dopo la rinuncia di Amazon Mgm.

Sarà la vetrina del New York Film Festival ad ospitare, il prossimo 5 ottobre, la prima mondiale di "Artificial", il nuovo lungometraggio diretto da Luca Guadagnino e incentrato sulla figura di Sam Altman, fondatore di OpenAI. L'opera è stata acquisita dalla casa di distribuzione Neon a seguito del disimpegno di Amazon Mgm. Alla proiezione d'esordio prenderanno parte il regista e il cast principale, composto da Andrew Garfield, Monica Barbaro, Yura Borisov, Ike Barinholtz, Cooper Hoffman, Jason Schwartzman e Chris O'Dowd. Nel film Garfield presta il volto ad Altman, ripercorrendo la convulsa parentesi del 2023 segnata dal momentaneo licenziamento e dal successivo reintegro del dirigente ai vertici della società di intelligenza artificiale. Nel cast Barbaro interpreta la Chief Technology Officer Mira Murati, Borisov riproduce le sembianze del co-fondatore Ilya Sutskever e Barinholtz veste i panni di Elon Musk. La produzione è firmata da David Heyman, Jeffrey Clifford, Jennifer Fox, Simon Rich e dallo stesso Guadagnino. Il titolo è finito al centro delle cronache del settore cinematografico a giugno quando, a lavorazione quasi ultimata, Amazon Mgm ha preferito cedere la distribuzione della pellicola. La scelta è maturata in concomitanza con la formalizzazione di un accordo strategico da 50 miliardi di dollari tra Amazon e OpenAI, oltre che alla luce dei rapporti personali tra i vertici dei due gruppi. La distribuzione è stata poi rilevata da Neon, spuntandola sull'interesse manifestato da altre realtà come Mubi e Focus. Sulla rilevanza dell'opera si è espresso Dennis Lim, direttore artistico del New York Film Festival: "L'aspetto più straordinario del nuovo film di Luca Guadagnino, un'opera arguta e capace di far riflettere, è la sua capacità di trovare il tono perfetto per raccontare come siamo giunti sull'orlo dell'abisso dell'IA: ripercorre questa traiettoria con uno sguardo lucido e inquietante, umorismo nero e un senso di urgenza esistenziale. Un film perfettamente in sintonia con il momento attuale".

(Prima Notizia 24) Martedì 01 Settembre 2026