



Automotive - L'arte motoristica diventa globale: una mostra in altissima risoluzione

Roma - 04 set 2026 (Prima Notizia 24) Una mostra virtuale in alta risoluzione unirà arte e automobile, offrendo un'esperienza culturale globale e innovativa, accessibile ovunque.

L'arte motoristica si prepara a superare i confini delle gallerie tradizionali per raggiungere un pubblico potenzialmente globale. È in fase di definizione, infatti, il lancio di una mostra virtuale in altissima risoluzione dedicata alle grandi icone dell'automobile, un progetto che punta a mettere insieme pittura, cultura del design e nuove tecnologie digitali. Non una semplice sequenza di immagini pubblicate sul web, ma un vero percorso espositivo digitale, pensato per restituire all'utente la sensazione di entrare in una galleria e osservare le opere nei dettagli, indipendentemente dal luogo dal quale si collega. Al centro dell'esposizione tele d'autore dedicate ad automobili che hanno segnato epoche, stili e immaginario collettivo. Vetture non solo come capolavori della meccanica, ma come espressioni di creatività, eleganza, velocità e trasformazione sociale. L'obiettivo è andare oltre la semplice riproduzione del mezzo: la lamiera si trasforma in forma, memoria e racconto, mentre l'automobile diventa testimone di un'epoca e dell'evoluzione del gusto e del design. A dare ulteriore spessore culturale all'iniziativa sarà il contributo di un celebre esperto d'arte, chiamato ad accompagnare il pubblico nella lettura delle opere e dell'intero progetto pittorico. Un elemento che potrebbe rappresentare uno degli aspetti più interessanti dell'esposizione: portare la critica d'arte dentro un ambiente digitale e renderla accessibile, insieme alle opere, a un pubblico internazionale. La tecnologia diventa così lo strumento attraverso il quale superare uno dei limiti storici delle esposizioni tradizionali: la distanza geografica. Da Roma a New York, da Londra a Tokyo, le opere potranno essere osservate senza raggiungere fisicamente una galleria. L'altissima definizione consentirà inoltre di apprezzare particolari pittorici, texture, pennellate e dettagli che assumono un ruolo fondamentale nella lettura di una tela. È proprio nell'incontro tra la materialità della pittura e l'immaterialità della rete che si gioca la scommessa del progetto: trasformare una mostra fisicamente circoscritta in un'esperienza culturale senza confini. Intorno all'iniziativa viene mantenuto, per il momento, il massimo riserbo. Non sono stati ancora svelati il nome dell'artista, l'identità dell'esperto d'arte coinvolto e la prestigiosa realtà editoriale internazionale che dovrebbe ospitare in esclusiva la mostra virtuale. Una scelta che contribuisce ad alimentare l'attesa tra gli appassionati di arte, design e automobilismo storico. Nelle prossime settimane i dettagli dell'operazione, la data di apertura della galleria digitale e i protagonisti del progetto che punta a sperimentare un nuovo modo di raccontare l'arte e, attraverso l'arte, il mito senza tempo dell'automobile.

di Gianluca Bardelli Venerdì 04 Settembre 2026

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it