



Cultura & Spettacoli - Venezia, ad Andrea Pallaoro il Premio Fondazione Mimmo Rotella 2026 per "The Echo Chamber"

Venezia - 05 set 2026 (Prima Notizia 24) Riconoscimento collaterale dell'83ª Mostra del Cinema consegnato alla Collezione Peggy Guggenheim. Il regista: "Onorato, amo ciò che resta nascosto nell'immagine".

Il regista Andrea Pallaoro si è aggiudicato il Premio Fondazione Mimmo Rotella 2026 per il lungometraggio "The Echo Chamber", in concorso all'83ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. La cerimonia si è svolta negli spazi della Collezione Peggy Guggenheim, nella cornice del Giardino delle sculture e della terrazza di Palazzo Venier dei Leoni. Il riconoscimento, giunto alla sua venticinquesima edizione, celebra il legame inscindibile tra cinema e arti visive, cifra stilistica riconducibile alla ricerca artistica di Mimmo Rotella. Secondo le motivazioni espresse dalla giuria, l'opera di Pallaoro è stata premiata per la capacità di "trasformare il linguaggio cinematografico in esperienza visiva, materia espressiva e autentica ricerca artistica", strutturando un universo formale in cui "spazio, composizione, silenzio, corpo e luce" dialogano direttamente con la pittura e le arti plastiche. Nel ringraziare per l'assegnazione del premio — andato in passato a registi quali Paolo Sorrentino, Mario Martone e Ascanio Celestini —, Pallaoro ha riflettuto sulla propria concezione visiva: "In un'immagine mi affascina soprattutto quello che non si offre immediatamente allo sguardo, quello che rimane nascosto o fuori campo: una ferita, un'assenza, un qualcosa che invita lo spettatore a completarla con il proprio sguardo. È questa stessa tensione che ritrovo nell'opera di Mimmo Rotella, nel suo desiderio di andare oltre la superficie per far emergere quello che l'immagine trattiene e trasforma. Ricevere un premio che porta il suo nome è per me un grande onore".

(Prima Notizia 24) Sabato 05 Settembre 2026