

Cultura & Spettacoli - Roma, Teatro della Cometa, al via la nuova stagione: Lella Costa firma la regia de "I monologhi della vagina"

Roma - 16 set 2026 (Prima Notizia 24) Il cartellone 2026/2027 della sala romana riaperta da Maria Grazia Chiuri ospiterà anche Marisa Berenson, Max Richter e la coreografa Sharon Eyal.

A venticinque anni dalla prima rappresentazione italiana, "I monologhi della vagina" di Eve Ensler torna in scena a Roma dal 3 all'8 novembre sul palcoscenico del Teatro della Cometa, con la regia e il coordinamento artistico di Lella Costa. Lo spettacolo incentrato sul corpo, la libertà e la violenza rappresenta uno dei titoli principali della stagione 2026/2027 dello storico teatro capitolino, riaperto un anno fa dalla stilista Maria Grazia Chiuri. La nuova programmazione propone un percorso multidisciplinare tra prosa, musica da camera, danza contemporanea e opera. Il sipario si alzerà il 4 ottobre con il Metaphora Ensemble e la rilettura "Recomposed by Max Richter: Vivaldi – The Four Seasons", opera in cui il compositore rivisita il capolavoro barocco attraverso sonorità contemporanee. Dal 23 al 25 ottobre spazio al teatro internazionale con "50 Minutes" di Deborah Levy, incentrato sulle ansie dell'epoca attuale. Dal 19 al 25 novembre il palcoscenico ospiterà l'attrice Marisa Berenson, protagonista insieme a Jesse Tyler Ferguson di "Tru", pièce dedicata alla figura di Truman Capote. La stagione prosegue il 29 novembre con il concerto da camera del Quatuor Arod insieme al pianista Massimo Spada, seguito dall'1 al 6 dicembre dal format sperimentale "White Rabbit Red Rabbit" dell'autore iraniano Nassim Soleimanpour, in cui l'attore legge la drammaturgia per la prima volta sul palco da una busta sigillata. Tra gli appuntamenti del nuovo anno figurano il 9 e 10 gennaio "Albain-Clemente" con Alba Clemente e Gabriele Gallinari per la regia di Guido Torlonia, il 6 e 7 febbraio le produzioni liriche "Hanjo" e "Lo stratagemma dell'avvocato Manigoldi" con le musiche di Marcello Panni, il 10 e 11 aprile il ritorno della danza di Sharon Eyal con "Delay the Sadness" e il 18 aprile il recital del pianista georgiano Giorgi Gigashvili.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 16 Settembre 2026