Cultura & Spettacoli - *Città di Castello (Pg), Vincenzo Mollica elogia Silvia Ziche: "Fa ballare l'umorismo con eleganza e semplicità"*

Perugia - 21 set 2026 (Prima Notizia 24) **Inaugurata a Palazzo Facchinetti la retrospettiva "100% Silvia Ziche" con oltre 250 opere originali. La mostra, aperta fino al 1° novembre, ripercorre la carriera tra Disney, Lucrezia e satira di costume.**

"Silvia Ziche ha un talento sorprendente, fatto di arte, passione, curiosità. Nel suo talento riesce anche a far ballare l'umorismo, con eleganza e semplicità, mirando all'essenza. Poi ha un modo di disegnare con un tratto che non è mai caricaturale, ma è pittorico, che richiama mille altri momenti di arte vissuta. E poi mi piace sottolineare il fatto che una storia o una vignetta di Silvia Ziche sono contemporanee di chi le sta leggendo, vivono in un presente permanente. Ultimo dettaglio: le storie di Silvia Ziche regalano sempre un sorriso, una boccata d'aria fresca, per una vita che vale la pena di essere vissuta e goduta". Con queste parole Vincenzo Mollica ha reso omaggio, attraverso un contributo video, a una delle autrici più rilevanti del fumetto italiano in occasione dell'inaugurazione della mostra "100% Silvia Ziche", allestita nelle sale di Palazzo Facchinetti a Città di Castello (Perugia) e aperta al pubblico fino al primo novembre 2026. L'esposizione — curata da Rita Petruccioli, diretta artisticamente da Riccardo Corbò e organizzata dall'associazione Amici del Fumetto — raccoglie oltre 250 tavole originali per raccontare un percorso artistico iniziato nel 1987 su Linus e proseguito attraverso testate storiche come Cuore, Comix e Smemoranda. Fondamentale il legame con Topolino, dove la fumettista ha firmato capolavori come Papernovela, Il Grande Splash e la striscia Che aria tira.... Parallelamente alla produzione Disney, la mostra documenta la vena autoriale e satirica della disegnatrice, esplorata attraverso personaggi iconici come Alice e, soprattutto, Lucrezia. Nata nel 2004 con il volume Amore Mio (Mondadori) e diventata dal 2006 una presenza fissa sulle pagine di Donna Moderna, Lucrezia è protagonista di numerose pubblicazioni (con Rizzoli/Lizard e Feltrinelli Comics) incentrate sull'analisi acuta delle dinamiche di coppia, degli stereotipi e dei divari di genere, come testimoniano le graphic novel E noi dove eravamo e L'allegra vita della quota rosa. Un'ampia sezione del percorso espositivo è infine riservata alle illustri collaborazioni con altri autori: da Vincenzo Cerami per Olimpo SPA (Einaudi) al sodalizio con lo sceneggiatore Tito Faraci, insieme al quale Ziche ha dato vita a celebri storie Disney, alle rivisitazioni parodistiche di Diabolik ed Eva Kant per Giunti, alla storia per il Color Fest di Dylan Dog, fino ai volumi Infierno! e alla serie Quei Due per Sergio Bonelli Editore.

(Prima Notizia 24) Lunedì 21 Settembre 2026