Cultura & Spettacoli - *"Lei, ritratti di donne, da Van Gogh a Modigliani": a Parma oltre 70 opere per raccontare la figura femminile nell'arte*

Parma - 22 set 2026 (Prima Notizia 24) **L'esposizione apre il 2 ottobre a Palazzo del Governatore nell'ambito del progetto "Museo migrante" della GNAM di Roma. Nel percorso anche un pastello di Picasso donato dalla Cy Twombly Foundation.**

Apre i battenti il 2 ottobre negli spazi di Palazzo del Governatore a Parma la mostra "Lei. Ritratti di donne, da Van Gogh a Modigliani e oltre", secondo appuntamento nato dal protocollo d'intesa siglato tra il Comune e la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (GNAM) di Roma attraverso un prestito d'eccellenza ideato per la città ducale. L'itinerario espositivo raccoglie oltre 70 capolavori articolati in 13 sale — tra dipinti, sculture, disegni, fotografie e arazzi — proponendo un viaggio visivo di oltre due secoli tra figure femminili reali e rappresentazioni ideali. Tra i lavori in mostra figurano anche acquisizioni recenti del museo romano, tra cui spicca Nu Debout, opera a pastello di Pablo Picasso donata dalla Cy Twombly Foundation. La rassegna assume inoltre un preciso valore simbolico e civile, come evidenziato dalla direttrice della GNAM, Renata Cristina Mazzantini: "La Gnamc propone a Parma una straordinaria selezione di ritratti femminili per celebrare l'ottantesimo anniversario del voto alle donne. Una conferma del concreto impegno nel progetto 'Museo migrante', ideato proprio per diffondere la conoscenza della propria collezione in Italia e all'estero". All'interno del percorso spicca la sezione dedicata all'arte italiana tra le due Guerre, un focus che analizza la ricerca stilistica sviluppata in Italia tra i due conflitti mondiali attraverso i ritratti firmati dai più celebri maestri dell'epoca, tra cui Giorgio de Chirico, Gino Severini, Mario Sironi e Renato Guttuso. La mostra resterà aperta e visitabile al pubblico fino all'8 marzo 2027.

(Prima Notizia 24) Martedì 22 Settembre 2026