

Sport - *Europei CEV, la Polonia si conferma campione. Gravity Media Italy firma il racconto tv*

Milano - 27 set 2026 () **La Polonia conquista il secondo titolo europeo consecutivo battendo la Francia 3-1, mentre Gravity Media Italy gestisce la produzione televisiva dell'evento.**

Il primo set è finito 31-29, dopo una lunga rincorsa punto a punto. È stato il passaggio decisivo della finale europea: da lì la Polonia di Nikola Grbi? ha preso il controllo della partita, ha resistito al ritorno della Francia di Andrea Giani nel terzo parziale e ha chiuso 3-1. Per i biancorossi è il secondo titolo continentale consecutivo, il terzo della loro storia, insieme alla qualificazione ai Giochi olimpici di Los Angeles 2028. Al Forum di Assago si è concluso anche il lavoro di Gravity Media Italy, impegnata nella produzione televisiva degli Europei CEV. Una macchina operativa che, secondo i dati comunicati dall'azienda, ha coinvolto circa 170 professionisti, sei sedi di gara e tre Paesi, seguendo la competizione dalle tappe in Bulgaria e Romania fino agli appuntamenti italiani di Napoli, Torino, Modena e Milano. «Produrre un evento come i Campionati Europei CEV ha significato confrontarsi con una competizione che per dimensione, livello sportivo e aspettative del pubblico possiamo considerare la vera Champions League della pallavolo», ha dichiarato l'amministratore delegato Claudio Cavallotti. La sfida, ha spiegato, è stata coordinare persone e mezzi in luoghi diversi e restituire in televisione «ogni gesto tecnico e ogni emozione della partita». Per la produzione sono stati impiegati sei production truck. La configurazione delle riprese è arrivata a 20 telecamere, comprese camere ad alta velocità capaci di mostrare dettagli difficili da cogliere a occhio nudo: il tocco sul pallone, il tempo di un muro, la traiettoria di una schiacciata. Al racconto della gara hanno contribuito anche una cable cam sopra il campo, grafiche e dati in realtà aumentata. Gravity Media Italy ha curato inoltre statistiche, grafica e immagini di sintesi destinate ai broadcaster internazionali. La finale ha offerto il materiale migliore a chi doveva raccontarla. La Francia ha riaperto l'incontro vincendo il terzo set 25-20, ma la Polonia ha risposto nel quarto, chiuso 25-16, prima di festeggiare il titolo. Sul campo, il punto che decide una partita dura un istante; in televisione, la qualità del racconto sta anche nel riuscire a far vedere tutto ciò che accade dentro quell'istante.

di Andrea Valenti Domenica 27 Settembre 2026