

Cultura & Spettacoli - *Arte, l'America provocatoria di Laika a Roma: arriva "The Collapse of Democracy – States of Injustice, Chapter 2"*

Roma - 29 set 2026 (Prima Notizia 24) **Tesla in fiamme e icone dei diritti civili: dal 10 ottobre la Galleria Rosso20sette ospita la nuova personale della street artist, nata dal suo secondo viaggio negli Stati Uniti.**

Donald Trump ritratto nudo come ne "Il re è nudo", una vettura Tesla divorata dalle fiamme e i volti storici di Rosa Parks e Martin Luther King affiancati a quelli di Patti Smith e Bruce Springsteen. Saranno questi i protagonisti di "The Collapse of Democracy – States of Injustice, Chapter 2", la nuova personale della street artist e "artivista" romana Laika, che inaugurerà sabato 10 ottobre a partire dalle ore 18 presso la Galleria Rosso20sette di Roma. L'esposizione raccoglie una ventina di opere tra tele, carte e installazioni tridimensionali scaturite dal secondo viaggio compiuto dall'artista oltreoceano. Il percorso espositivo compone un affresco pop e politico dell'America contemporanea, sviscerandone le tensioni interne: dalla crisi delle istituzioni democratiche alle disparità sociali, passando per i nodi dell'immigrazione, la circolazione delle armi e la difesa dei diritti umani. "Già allora criticavo le contraddizioni di un Paese che si autoproclama la prima democrazia al mondo, oggi quelle contraddizioni sono esplose", spiega la celebre artista anonima — spesso accostata dalla critica a Banksy per l'impatto dei suoi interventi pubblici —, il cui pseudonimo Laika MCMLIV rende omaggio alla cagnetta lanciata nello spazio dai sovietici nel 1957, simbolo di uno sguardo esterno e distaccato sulle vicende terrene. Tra i pezzi di punta della rassegna compaiono tele fortemente simboliche, come The King is Naked e Burn, Tesla, Burn, oltre a ritratti in cui Patti Smith rivendica lo slogan "Free Palestine" e le figure guida della lotta alla segregazione razziale vengono riattualizzate per leggere il presente. Un invito a riflettere sullo stato della democrazia globale attraverso il linguaggio immediato della street art.

(Prima Notizia 24) Martedì 29 Settembre 2026