

Eventi - *Pechino, le ferrovie diventano arte: oltre 1.200 opere raccontano il mondo dei treni*

Pechino (Cina) - 01 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Avviata il 29 settembre una settimana dedicata alla cultura ferroviaria. Pittura, scultura e lavorazioni della carta si incontrano negli spazi di un parco per la manifattura intelligente della CRRC.**

Una visitatrice si ferma davanti a un dipinto, un uomo osserva la scultura di un protagonista della storia ferroviaria cinese. Sono le immagini di una mostra che porta il mondo dei treni fuori dai binari e lo affida al linguaggio dell'arte. Nella capitale cinese ha preso il via il 29 settembre una settimana dedicata alla cultura e all'arte delle ferrovie, con un'esposizione che riunisce oltre 1.200 opere. Secondo quanto riferisce l'agenzia Xinhua, la rassegna è ospitata presso un parco per la manifattura intelligente della CRRC a Pechino. Un contesto industriale che accoglie pitture, sculture, intagli e ritagli della carta: tecniche differenti, accomunate dal tema ferroviario. L'accostamento tra luogo e opere offre una prospettiva particolare. Negli spazi dedicati alla produzione e alla tecnologia, il treno diventa un soggetto da osservare attraverso forme, colori e materiali. La ferrovia, infrastruttura costruita per mettere in movimento persone e merci, si presenta così anche come materia di un racconto culturale. Tra i soggetti documentati nelle fotografie diffuse da Xinhua figura Zhan Tianyou, noto come il "padre delle ferrovie cinesi", al quale è dedicata una scultura. La sua presenza nell'esposizione richiama la dimensione umana della storia ferroviaria: accanto alle macchine e ai collegamenti ci sono le persone che hanno contribuito a svilupparli. La varietà delle tecniche è uno degli elementi distintivi della mostra. Alla pittura e alla scultura si affiancano l'intaglio e il ritaglio della carta, che affidano lo stesso tema a gesti e materiali diversi. Ne nasce un incontro tra l'immaginario industriale delle ferrovie e forme di espressione artistica capaci di restituirlo con sensibilità differenti. Nelle immagini dei visitatori raccolte dall'agenzia, il movimento lascia spazio alla sosta: ci si ferma davanti a un quadro o a una scultura per guardare da vicino ciò che, nella vita quotidiana, viene associato soprattutto alla partenza e all'arrivo. È questo cambio di prospettiva a caratterizzare la settimana di Pechino, dove le ferrovie diventano occasione di incontro tra industria, storia e arte.

di Redazione Giovedì 01 Ottobre 2026