

Cultura & Spettacoli - *La poesia dei pastori al Museo delle Genti d'Abruzzo: domenica la presentazione del percorso multimediale "La Gara Poetica"*

Pescara - 01 ott 2026 (Prima Notizia 24) **A Pescara una nuova installazione interattiva dedicata all'ottava rima e alla memoria di Rinaldo Adriani di Campotosto, tra taccuini storici e ascolto in QR Code.**

La voce dei pastori, l'arte dell'improvvisazione in versi e le sfide poetiche mandate a memoria riprendono vita attraverso l'innovazione tecnologica. Domenica 4 ottobre, alle ore 18:00, la Sala Risorgimento del Museo delle Genti d'Abruzzo a Pescara ospiterà la presentazione de "La Gara Poetica", un nuovo itinerario multimediale e interattivo incentrato sulla figura di Rinaldo Adriani, storico interprete del canto "a braccio" originario di Mascioni di Campotosto. Il progetto, ideato e curato dallo studioso Nunzio D'Alessio con la consulenza scientifica dell'antropologa Adriana Gandolfi, arricchisce la collezione permanente del museo con una preziosa testimonianza della cultura pastorale dei Monti della Laga. Fulcro dell'allestimento è il taccuino di ottave donato alla struttura museale: un prezioso quaderno in cui il figlio Serafino ha trascritto i versi che il padre Rinaldo improvvisava durante le sfide poetiche sul territorio. L'esposizione analogica si sposa con il digitale: i visitatori, inquadrando un apposito QR Code con il proprio smartphone, potranno leggere i testi e ascoltarne le registrazioni audio, reinterpretate e cantate dal poeta a braccio Stefano Prati. L'iniziativa integra e completa la sezione che il museo dedica da tempo all'ottava rima — la classica struttura di otto endecasillabi a rima alternata e baciata (ABABABCC) utilizzata dai pastori transumanti — affiancando il profilo di Adriani a quelli di Cesidio Gentile e Francesco Giuliani. "Il taccuino di Rinaldo Adriani è una testimonianza preziosa perché conserva non soltanto dei versi, ma la memoria di una pratica culturale", sottolinea il presidente della Fondazione Genti d'Abruzzo, Luigi Di Alberti. "La tecnologia ci consente di fare un passo ulteriore: accanto alla pagina scritta possiamo restituire la voce, il ritmo e la dimensione performativa dell'ottava rima". All'incontro inaugurale prenderanno parte la direttrice del Museo Letizia Lizza, il sindaco di Campotosto Ercole Di Girolami, il curatore Nunzio D'Alessio, l'antropologa Adriana Gandolfi, Serafino Adriani e lo stesso Stefano Prati, che si esibirà dal vivo proponendo un'interpretazione dell'ottava rima prima dell'apertura del percorso al pubblico.

(Prima Notizia 24) Giovedì 01 Ottobre 2026