

Cultura & Spettacoli - *Roma, ARKEO cerca l'anima della materia: alla Fondazione Modigliani arriva "Essenziale*

Roma - 03 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Dal 17 al 30 ottobre, a Trastevere, quindici sculture raccontano fragilità, identità e rinascita. Curata da Roberto Luciani, direttore dell'Istituto Restauro Roma, la personale presenta cinque nuove opere. Ingresso gratuito.**

È nei vuoti, nelle aperture, nello spazio lasciato attraversare dall'aria che le sculture di ARKEO trovano la propria voce. Figure che invitano a fermarsi e a guardare oltre la superficie della materia, riconoscendo in un profilo o in una forma incompleta qualcosa della propria esperienza. Da questa ricerca nasce "Essenziale", la mostra personale che inaugura sabato 17 ottobre, alle ore 17.30, negli spazi della Fondazione Amedeo Modigliani, nel cuore di Trastevere. A curare l'esposizione è Roberto Luciani, direttore dell'Istituto Restauro Roma, che accompagna il pubblico attraverso un percorso di quindici sculture dedicate all'esistenza umana. Solitudine, memoria, identità e trasformazione sono i temi di un racconto costruito attraverso il dialogo tra pieni e vuoti, tra la consistenza dei materiali e la leggerezza delle figure. Il titolo indica anche il metodo dell'artista: sottrarre, alleggerire, aprire la forma per far emergere ciò che custodisce. Nella lettura di Luciani, la ricerca di ARKEO procede verso sculture sempre più "svuotate", capaci proprio attraverso questa progressiva rarefazione di suggerire la dimensione interiore dell'uomo. Il vuoto diventa così parte dell'opera, uno spazio nel quale lo sguardo può entrare e trovare nuove interpretazioni. Ferro, legno e materiali di recupero concorrono alla costruzione di queste presenze antropomorfe. L'aria attraversa le strutture, ne modifica la percezione e mette in relazione la scultura con l'ambiente circostante. Muovendosi attorno alle opere, il visitatore è invitato a scoprirne prospettive diverse: un'apertura, una linea, un equilibrio che da un altro punto di osservazione cambia significato. La mostra propone cinque nuove sculture, tra cui "A VIVO", accanto a lavori già presentati al pubblico. Il percorso arriva dopo il primo premio ottenuto da ARKEO nel 2025 alla Biennale delle Arti di Roma, promossa dalla Fondazione Amedeo Modigliani. Nel percorso espositivo del 2026 figura inoltre la presenza alla 61ª Biennale di Venezia, presso il Padiglione nazionale del Guatemala, con "Dama de las Identidades". A tenere insieme le opere è l'attenzione alla persona e alle sue trasformazioni. Le figure evocano silenzi, attese e stati d'animo che appartengono alla vita quotidiana, lasciando al pubblico la possibilità di riconoscerli e interpretarli. La ricerca dell'essenziale diventa un invito a interrogarsi su ciò che resta quando ci si libera delle apparenze e del superfluo. Anche il recupero dei materiali assume, in questo contesto, un valore narrativo. Ciò che è stato scartato torna a essere parte di una forma, acquista una funzione e una possibilità espressiva. Alla sensibilità ambientale si affianca così una riflessione sulla rinascita: la materia conserva le tracce del proprio passato e, attraverso il lavoro dell'artista, comincia un'altra storia. In occasione della personale, ARKEO donerà alla Fondazione "Il Girasole Modì", un omaggio ad Amedeo

Modigliani e alla sua eredità artistica. L’opera entrerà nel patrimonio della Fondazione, presieduta da Fabrizio Checchi, accompagnandone le attività di valorizzazione e diffusione della memoria dell’artista. “Essenziale” sarà visitabile dal 17 al 30 ottobre 2026, alla Fondazione Amedeo Modigliani, in via San Crisogono 45, a Roma. L’ingresso è gratuito. Apertura dal martedì al sabato, dalle 11 alle 13 e dalle 15 alle 18; chiusura la domenica e il lunedì. Vernissage sabato 17 ottobre alle ore 17.30.

di Giovanna Guidi Sabato 03 Ottobre 2026