Cultura & Spettacoli - *Box Office Italia, clamoroso exploit per "Naza": superati i 3 milioni di euro in sette giorni*

Roma - 05 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Il documentario premiato a Venezia trasforma l'uscita speciale in un successo continuo e domina il fine settimana. Tra le novità debutta sul podio "Verity" con Anne Hathaway, davanti al nuovo film di Iñárritu con Tom Cruise.**

Clamoroso exploit per "Naza" nelle sale cinematografiche italiane. Programmato in origine come una semplice uscita-evento limitata alle sole tre giornate dal 28 al 30 settembre, il documentario diretto da Yuval Abraham e Rachel Szor e distribuito da I Wonder Pictures ha dominato il botteghino estendendo la sua straordinaria corsa anche durante il weekend compreso tra il 1 e il 4 ottobre. Nel fine settimana l'opera, già premiata con il Premio speciale della giuria all'ultima Mostra del Cinema di Venezia, ha raccolto altri 1.219.051 euro grazie all'afflusso di 151.485 spettatori, portando il totale complessivo a 3.033.586 euro nel corso della sua prima settimana di programmazione. Il risultato del documentario guida un fine settimana generale in positiva ripresa, che sui 3.072 schermi monitorati da Cinetel ha totalizzato un incasso globale di 5.954.715 euro per 762.799 presenze, registrando un balzo del 29,5% rispetto alla medesima finestra del 2025. Tra le nuove uscite in cartellone, la miglior partenza è stata quella del thriller psicologico "Verity", adattamento dal bestseller di Colleen Hoover interpretato da Anne Hathaway e Dakota Johnson, che ha conquistato il terzo gradino del podio con 661.377 euro e 82.750 spettatori. Alle sue spalle ha esordito al quarto posto "Digger", la nuova pellicola di Alejandro González Iñárritu con protagonista Tom Cruise, capace di incassare 532.945 euro per 70.201 presenze. La seconda piazza della classifica resta saldamente occupata da "Heart of the Beast – Nel profondo selvaggio" con Brad Pitt, che al suo secondo weekend ha aggiunto 738.353 euro superando un totale di 2,1 milioni di euro. Nella parte bassa della top ten si attestano "Avengers: Endgame Extra", quinto con 465.753 euro per un totale di 3,3 milioni, e "Resident Evil", sesto a quota 385.457 euro nel weekend. Seguono "L'isola dei ricordi" con 202.467 euro e il debutto de "La città dei vivi" firmato da Edoardo Gabbriellini, ottavo con 169.184 euro. Chiudono la graduatoria dei dieci film più visti della settimana la commedia "The Invite – Il piacere è tutto nostro" con 162.719 euro e il film musicale "Linkin Park: Unshatter", che ha raccolto 161.892 euro.

(Prima Notizia 24) Lunedì 05 Ottobre 2026