

Cultura & Spettacoli - *Raffaello arriva in Brianza: la “Dama col liocorno” per la prima volta in Lombardia*

Roma - 06 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Dal 29 ottobre all’11 dicembre il capolavoro della Galleria Borghese sarà esposto gratuitamente al Must di Vimercate. Una nuova tappa del progetto “La Grande Arte in Brianza”, che porta i maestri della pittura nei musei del territorio.**

Un volto enigmatico, un piccolo liocorno tra le braccia e la grazia di una delle opere più affascinanti di Raffaello. Sarà “La dama col liocorno” la protagonista dell’autunno culturale di Vimercate: il dipinto, conservato alla Galleria Borghese di Roma, arriverà per la prima volta in Lombardia e sarà esposto al Must dal 29 ottobre all’11 dicembre 2026, con ingresso gratuito tutti i giorni dalle 9.30 alle 19. La mostra, intitolata “Il Divino Raffaello – La dama col liocorno”, offre al pubblico l’occasione di incontrare un capolavoro giovanile del maestro urbinate in un museo civico, portando nel cuore della Brianza un’opera appartenente a una delle grandi collezioni italiane. L’iniziativa rappresenta una nuova tappa di “La Grande Arte in Brianza”, progetto promosso dalla Fondazione Costruiamo il Futuro insieme a Gallerie d’Italia di Intesa Sanpaolo, Galleria Borghese e Comune di Vimercate, con Edison come main partner. Un percorso che dal 2023 ha accompagnato il pubblico alla scoperta di protagonisti della storia dell’arte: prima Marco d’Oggiono, poi il “Narciso” di Caravaggio a Merate nel 2024 e “Venere che benda Amore” di Tiziano a Carate Brianza nel 2025. Ora tocca a Raffaello, con un ritratto nel quale la delicatezza della figura e il mistero della sua identità diventano il centro dell’incontro tra opera e visitatore. Una presenza che invita a fermarsi davanti al dipinto, osservare i dettagli e scoprire da vicino la pittura del Rinascimento. La presentazione nazionale si è svolta il 5 ottobre nella Sala Crociera del Ministero della Cultura, a Roma. Il ministro Alessandro Giuli ha richiamato il valore dell’accessibilità del patrimonio e la possibilità di ampliare le occasioni di conoscenza attraverso il trasferimento dei capolavori dai grandi musei ai territori. «Il patrimonio culturale acquisisce valore quando è accessibile a tutti», ha affermato. All’incontro hanno partecipato, tra gli altri, Maurizio Lupi, presidente della Fondazione Costruiamo il Futuro; Michele Coppola, executive director Arte, Cultura e Beni Storici di Intesa Sanpaolo e direttore generale delle Gallerie d’Italia; Francesca Cappelletti, direttrice della Galleria Borghese; Francesco Cereda, sindaco di Vimercate, e Giovanni Morale, curatore della mostra e vicedirettore delle Gallerie d’Italia di Milano. Presenti anche Elisa Mattavelli, vicepresidente della Fondazione, e Piergiuseppe Biandrino per Edison. L’inaugurazione è prevista nella mattinata del 29 ottobre. Per Vimercate sarà l’avvio di oltre un mese di apertura quotidiana, con una formula pensata per consentire a un pubblico ampio di avvicinarsi all’opera. Le informazioni e le prenotazioni sono disponibili sul sito lagrandearteinbrianza.it. La registrazione è consigliata dal lunedì al venerdì e obbligatoria il sabato e la domenica, per consentire una

gestione ordinata degli ingressi.

di Stefano Orlandi Martedì 06 Ottobre 2026

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it