

Cultura & Spettacoli - *Cinema e rap si fondono in “Rider”: da oggi nelle sale il nuovo film di Roan Johnson e Dade*

Roma - 08 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Presentato come evento di chiusura alla Settimana Internazionale della Critica di Venezia, il lungometraggio porta sul grande schermo una storia di giovani, scelte e musica distribuita da I Wonder Pictures.**

Arriva oggi, 8 ottobre, in 167 sale italiane distribuito da I Wonder Pictures “Rider”, il nuovo progetto cinematografico scritto e diretto da Roan Johnson e Davide Pavanello, in arte Dade. L'uscita sul grande schermo, accompagnata da una serie di anteprime e proiezioni con il cast e i registi, segue l'esordio come film di chiusura della 41ª Settimana Internazionale della Critica alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia. Il lungometraggio è prodotto da Movimenti Production (società di Banijay Entertainment), Red Joint ed Emotion Network con Rai Cinema, vedendo inoltre la partecipazione di Hbo Max. L'opera nasce dall'unione tra il linguaggio della settima arte e quello della musica contemporanea. Roan Johnson, già regista di pellicole come “Piuma”, “I primi della lista” e “Fino a qui tutto bene”, affianca lo sguardo di Dade, storico bassista dei Linea 77 e produttore della scena musicale italiana, premiato con il David di Donatello 2025 per le musiche di “Gloria!”. Il risultato è un racconto dinamico e generazionale, sorretto da ritmi e dialoghi in rima in cui la dimensione sonora costituisce parte integrante della narrazione. Il cast vede protagonisti Lorenzo Aloi e la cantautrice Kaze, affiancati da Kyshan Wilson e da numerosi volti noti della musica italiana contemporanea come Johnny Marsiglia, Ensi, Axos, Rosa Chemical e Levante, insieme alla partecipazione di Margherita Vicario e alla presenza di Claudio Santamaria. La trama segue le vicende di Samuele, detto Sami, un giovane che lavora come consegne in bicicletta a Milano. Durante la notte di Capodanno, dopo aver consegnato del cibo in una villa di periferia, il ragazzo incontra Nia, instaurando con lei una forte sintonia. Tuttavia, una scelta impulsiva presa nella stessa serata stravolgerà la sua vita, facendolo scontrare con la responsabilità delle proprie azioni. Ad accompagnare l'uscita del film è l'omonimo album della colonna sonora, concepito come estensione del progetto e descritto dagli autori come “Un film che si ascolta e un disco che si vede”. Prodotto da Metatron/INRI e distribuito da Universal, il disco raccoglie i brani interpretati dagli stessi attori e artisti del cast ed è disponibile sia in formato digitale sia in vinile, anticipato dal singolo “Tout est noir” realizzato da Dade&Roan insieme a Lorenzo Aloi, Johnny Marsiglia e Axos.

(Prima Notizia 24) Giovedì 08 Ottobre 2026

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it