Cultura & Spettacoli - *Danza contemporanea a Ostia (Rm): al Teatro del Lido va in scena la serata finale della decima edizione di CosiDanzi*

Roma - 08 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Il progetto di residenza e sostegno ai giovani coreografi firmato da Rozenn Corbel festeggia dieci anni di attività con le restituzioni pubbliche degli artisti emergenti.**

Sabato 10 ottobre il Teatro del Lido di Ostia ospiterà l'appuntamento conclusivo della decima edizione di CosiDanzi, l'iniziativa ideata e diretta da Rozenn Corbel per accompagnare e valorizzare la giovane danza d'autore. Giunto al traguardo dei dieci anni, il progetto si conferma un polo di riferimento per la ricerca coreografica contemporanea, offrendo a giovani interpreti e compagnie selezionate un contesto privilegiato di lavoro, residenza artistica e sperimentazione sul campo. Al termine del periodo trascorso nelle sale della struttura di Ostia, le formazioni coinvolte presenteranno al pubblico e agli addetti ai lavori i primi risultati delle proprie ricerche espressive attraverso brevi studi coreografici della durata massima di dieci minuti. La cifra distintiva del format risiede nell'integrazione tra la fase laboratoriale e il momento di verifica aperto alla città. Alla fine delle esibizioni si aprirà infatti un confronto diretto tra gli autori e la platea, composta da spettatori appassionati e da un nutrito parterre di professionisti del settore — tra cui registi, docenti, programmatori e critici di rilevanza nazionale — chiamati a condividere rilievi, spunti e analisi utili allo sviluppo futuro delle opere. Attraverso la formula della residenza monitorata, CosiDanzi non si limita a essere una vetrina espositiva, ma si struttura come un vero e proprio incubatore di progetti, pensato per tutelare la nascita di nuove narrazioni corporee fornendo tempo, spazi e strumenti idonei alla creazione. L'impianto metodologico del progetto riflette il ricco bagaglio professionale della sua direttrice artistica. Nata in Brasile, cresciuta in Africa e formatasi a Parigi con il conseguimento del Diploma di Stato per l'insegnamento della danza moderna e contemporanea, Rozenn Corbel vanta collaborazioni di rilievo con maestri internazionali come Bill T. Jones e con diverse realtà della scena italiana. Co-fondatrice della Compagnia Incontempo al fianco di Alberto Di Giacomo, la coreografa unisce da anni la produzione artistica all'attività pedagogica, sintetizzando danza contemporanea, teatro fisico, improvvisazione e ricerca musicale in un linguaggio espressivo fondato sul corpo come veicolo di relazione e racconto. Il Teatro del Lido, struttura ospitante, afferisce al circuito Teatri in Comune di Roma Capitale promosso dall'Assessorato alla Cultura, avvalendosi del coordinamento gestionale di Zètema Progetto Cultura.

(Prima Notizia 24) Giovedì 08 Ottobre 2026

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it