

Cultura & Spettacoli - *Al via la 19ª edizione del Premio Andrea Parodi: a Cagliari tre giorni di world music a vent'anni dalla scomparsa dell'artista*

Cagliari - 09 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Dal 15 al 17 ottobre al Teatro Massimo la manifestazione celebrerà lo storico cantante dei Tazenda con un contest internazionale, grandi ospiti, una ricca rete di giurati e decine di partner. A Paolo Fresu il riconoscimento dell'Albo d'oro 2026.**

Assume un significato particolarmente profondo la diciannovesima edizione del Premio Andrea Parodi, in programma dal 15 al 17 ottobre sul palco del Teatro Massimo di Cagliari. La rassegna si terrà infatti a vent'anni esatti dalla morte del celebre musicista sardo – ex voce dei Tazenda poi incamminatosi in una fortunata carriera da solista – avvenuta il 17 ottobre 2006. Come da tradizione, l'evento rappresenterà uno dei principali punti di riferimento internazionali per la world music, alternando le esibizioni dei finalisti in gara alle performance di importanti nomi della scena musicale. Tra gli ospiti più attesi figura il trombettista Paolo Fresu, che si esibirà affiancato da Bebo Ferra e Pierpaolo Vacca e riceverà il premio Albo d'oro 2026. Il programma vedrà inoltre la partecipazione di Bungaro, della vincitrice della scorsa edizione Luisa Briguglio, di Gigi Marras e del progetto speciale "Bent'e mari", formazione nata sotto l'insegna di Medinsard che annovera Elena Ledda, Matteo Leone, Marzouk Mejri e Roberto Taufic. Il concorso vedrà sfidarsi sette finalisti selezionati tra centinaia di candidature provenienti da tutto il mondo: Koyel Basu (India/Messico/Inghilterra), Chiaré (Campania), Hita Del Rio (Colombia/Francia), Momi (Friuli), Nubras Ensemble (Italia/Spagna/Romania), Angelica Perri (Calabria) ed Elana Sasson (California/Spagna). La direzione artistica della manifestazione è curata da Elena Ledda, mentre la conduzione delle serate serali è affidata a Gianmaurizio Foderaro e Ottavio Nieddu. L'ingresso al Teatro Massimo sarà gratuito con prenotazione obbligatoria sul circuito Box Office Sardegna, con la diretta streaming trasmessa sui canali social della Fondazione Andrea Parodi, in seguito all'anteprima svoltasi lo scorso 25 settembre a Quartu Sant'Elena. La struttura delle tre serate prevede nella giornata inaugurale di giovedì 15 l'esordio dei concorrenti e il concerto di Gigi Marras. Venerdì 16 i finalisti proporranno il proprio brano insieme a una retta reinterpretazione dal repertorio di Parodi, accompagnati dall'esibizione di Bungaro. La finalissima di sabato 17 vedrà l'ultimo ascolto dei brani in gara prima del conferimento del premio assoluto – che prevede una borsa di studio di 2.500 euro e l'inserimento nei cartelloni di diversi festival partner nel 2027 come European Jazz Expo, Folkest e Festival del Torto –, del Premio della Critica per la realizzazione di un videoclip e dei vari riconoscimenti di settore dedicati a testo, musica, arrangiamento, interpretazione e giurie specifiche. Il programma sarà arricchito da un ricco calendario di incontri collaterali. Venerdì 16 sono previsti due seminari dedicati ai diritti degli artisti e al diritto d'autore curati da Andrea Marco Ricci (Nuovo IMAIE) e Claudio Carboni (SIAE), seguiti dalla proiezione del materiale

d'archivio “Andrea Parodi, immagini e memoria” e dallo showcase dei giovani talenti dell'Accademia “i Fiori”. Sabato 17 spazio invece all'approfondimento radiofonico “Andrea Parodi si racconta alla radio” condotto da Elisabetta Malantrucco in collaborazione con Rai Radio Techete’ e al dibattito sul ruolo dei premi musicali in Italia curato dal docente Jacopo Tomatis con Andrea Del Favero, Ciro De Rosa, Duccio Pasqua e Timisoara Pinto. A valutare le esibizioni dal vivo sarà una triplice giuria di esperti. La giuria tecnica comprende Foffo Bianchi, Gianfranco Cabiddu, Claudio Carboni, Lia Careddu, Salvatore Chessa, Gaetano D'Aponte, Rambaldo degli Azzoni Avogadro, Andrea Del Favero, Sergio Delle Cese, Antonio Ferraro, Elena Ledda, Silvano Lobina, Cristina Maccioni, Ignazio Macchiarella, Nicola Meloni, Salvatore Nocera, Michele Palmas, Andrea Marco Ricci, Pippo Rinaldi Kaballà, Andrea Ruggeri, Simonetta Soro, Jacopo Tomatis e Gisella Vacca. La giuria della critica vede impegnati Claudio Agostoni, Giovanni Alcaini, Paolo Ardovino, Angela Calvini, Luca Carcassi, Simone Cavagnino, Flavia Corda, Enrico Costa Melis, Franz Coriasco, Matteo Cruccu, Tore Cubeddu, Enrico de Angelis, Flaviano De Luca, Ciro De Rosa, Max De Tomassi, Salvatore Esposito, Enrico Gaviano, Gianfranco Lai, Felice Liperi, Elisabetta Malantrucco, Marco Mangiarotti, Tonino Merolli, Duccio Pasqua, Paola Pilia, Timisoara Pinto, Cristiano Sanna Martini, Claudio Scaccianoce e Giacomo Serreli. La giuria internazionale schiera infine Sergio Albertoni, Simon Broughton, Andrew Cronshaw, Charlie Crooijmans, Petr Doruzka, Rocco Femia, Edyta ?ubi?ska, Albert Reguant, Juan Antonio Vazquez e Martina Vocci. Il Premio Andrea Parodi è promosso dall'omonima Fondazione con il sostegno della Regione Autonoma della Sardegna (Assessorati alla Pubblica Istruzione e al Turismo), della Fondazione di Sardegna, dei Comuni di Cagliari e Quartu Sant'Elena, avvalendosi della collaborazione di un'ampia rete di partner tra cui Jazz In Sardegna, Premio Bianca d'Aponte, Folkest, Premio Città di Loano, Mare e Miniere, Ittiritmi, Festival del Torto, Monferr’Autore, S'ardmusic, Diversamente Odv, Vico, Tazenda, Fondazione Barumini, Fondazione Faustino Onnis, Archivio Mario Cervo, Teatro Massimo di Cagliari, Labimus dell'Università di Cagliari, SIAE, Nuovo IMAIE, Rai Sardegna, U.N.A., AF Motors, Boxoffice Sardegna, Produzioni Sardegna, Cuore Dell'Isola e Consorzio Cagliari Centro Storico, con la copertura mediatica garantita da Rai Radio 1, Rai Isoradio, Rai Radio Techete’, Gruppo L’Unione Sarda, Radio Popolare, Eja Tv e numerose testate internazionali.

(Prima Notizia 24) Venerdì 09 Ottobre 2026