

Cultura & Spettacoli - *Roma Arte in Nuvola 2026: al via la sesta edizione della fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea*

Roma - 13 ott 2026 (Prima Notizia 24) **All'Eur, dal 20 al 22 novembre, un hub espositivo da 140 gallerie con la Germania Paese ospite, la Lombardia Regione ospite e i grandi focus dedicati a Cagli, de Chirico e Nagasawa. Iniziative diffuse con il Museo Mario Praz e quattro premi ufficiali.**

Dal 20 al 22 novembre la Capitale torna a proporsi come crocevia per il collezionismo e la produzione artistica con la sesta edizione di Roma Arte in Nuvola. L'appuntamento espositivo, ideato e diretto da Alessandro Nicosia, promosso da Eur SpA e con la direzione artistica di Adriana Polveroni, vedrà la partecipazione negli spazi della Nuvola di circa 140 gallerie italiane e internazionali, la cui offerta spazierà dalla pittura alla scultura, dalla fotografia alle sperimentazioni contemporanee, arricchendosi della nuova sezione "Approdo Roma" curata da Pier Paolo Pancotto. Sul piano istituzionale, la fiera conferma il patrocinio e la collaborazione del Ministero della Cultura, della Regione Lazio, di Roma Capitale e della Camera di Commercio di Roma. L'edizione 2026 accoglie la Germania in qualità di Paese ospite nell'ambito delle celebrazioni per il 75° anniversario della ripresa delle relazioni diplomatiche con l'Italia. La rappresentanza tedesca proporrà la mostra collettiva "Viaggio in Italia. Nostalgia dell'Italia", curata da Gregor Jansen e Julia Apitzsch con l'Ambasciata della Repubblica Federale di Germania, riunendo le opere di otto artisti di varie generazioni: Friedrich Andreoni, Johanna Diehl, Heike Gallmeier, Candida Höfer, Sven Johne, Thomas Struth, Thomas Scheibitz e Fabian Treiber. La Lombardia sarà invece la Regione ospite, presente con uno stand dedicato ai giovani talenti che esporrà una selezione di Art Posters realizzati con Triennale Milano e Fondazione Milano Cortina 2026: la collezione raccoglie i manifesti olimpici e paralimpici firmati da pittrici e pittori under 40, già mostrati in Triennale e ad Expo Osaka. Fitta anche la partecipazione del Ministero della Cultura tramite le sue articolazioni. Per la prima volta il Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVa) presenterà "Made in MiC", progetto che unisce patrimonio e design per sviluppare una nuova linea di merchandising museale artigianale. La Direzione Generale Archivi tornerà per il terzo anno consecutivo esponendo documenti degli Archivi di Stato di Roma, Firenze, Napoli e Torino focalizzati sulla storia del Made in Italy: dai merletti del Settecento ai bozzetti di Adolfo Coppedè, fino alla guanteria napoletana, a Gutteridge, al prêt-à-porter del Gruppo Finanziario Tessile e alle collaborazioni con Giorgio Armani, Valentino e Ungaro. La Direzione Generale Creatività Contemporanea, al quarto anno di presenza, illustrerà i propri canali di finanziamento mettendo in mostra le fotografie acquisite per la Galleria Nazionale dell'Umbria tramite l'avviso "Strategia Fotografia". A completare la sinergia con i musei statali figurano la Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea (GNAMC), con l'esposizione di due opere di Marinella Senatore, e il MAXXI, che

parteciperà con due lavori di Thomas Ruff. Il percorso espositivo sarà impreziosito da tre grandi mostre monografiche e da installazioni dedicate. "Cagli è anche scultore", curata da Giuseppe Briguglio, Miriam Pitocco e Livia Sforzini con l'Istituto Centrale per il Restauro e l'Archivio Corrado Cagli a cinquant'anni dalla morte dell'artista, indagherà la sua produzione plastica esponendo maschere e ritratti in cartone e metallo realizzati tra il 1959 e il 1967 (titolo mutuato da una celebre definizione di Aldo Palazzeschi del 1962). La galleria Tornabuoni Arte firmerà una retrospettiva su Giorgio de Chirico incentrata sul suo legame con Roma e sulla casa-studio di Piazza di Spagna, portando in fiera opere come Il nudo femminile (1923, già in collezione Savinio), Il pittore (1927), Piazza d'Italia con piedistallo vuoto (1955), Il Trovatore (1968) e Bagni Misteriosi (1968). Nel foyer della Nuvola troverà spazio "Untitled", la mostra-omaggio curata da Adriana Polveroni su Hidetoshi Nagasawa, lo scultore giapponese trasferitosi a Milano nel 1967 e legato a Castellani e Fabro, con opere monumentali in marmo, piombo, legno e bronzo. Tra le installazioni si segnala "Spiagge" di Pietro Fortuna, che raccoglie lavori prodotti tra il 2016 e il 2024. L'evento uscirà dai confini dell'EUR estendendosi nel centro cittadino presso la Casa Museo Mario Praz con la mostra collettiva "Eco domestiche. Corrispondenze contemporanee nella casa dell'anima", ideata e curata da Pier Paolo Pancotto. Il progetto inserirà interventi d'arte contemporanea negli ambienti storici del museo, coinvolgendo artisti come Andrea Bolognino, Paolo Canevari, Enzo Cucchi, Debora Hirsch, Eva Marisaldi, Genuardi/Ruta, Lu.Pa, Alessandro Pessoli, Marta Ravasi, Namsal Siedlecki, Nico Vascellari e Ilaria Vinci. A coronare le tre giornate vi sarà un ricco ciclo di talk moderati da Adriana Polveroni, dedicati alle mostre su Cagli e sulla Germania, oltre al dibattito "Mal d'Italia" sulla proiezione internazionale degli artisti italiani con Peter Benson Miller, Cecilia Canziani, Costantino D'Orazio e Gian Maria Tosatti. A chiusura della manifestazione, il talk "Senti chi parla!" vedrà a confronto i performer Giulio Cassanelli, Silvia Cini, Silvia Giambrone e H.H. Lim. Durante la fiera verranno infine attribuiti quattro riconoscimenti ufficiali ad artisti e gallerie: il Premio C.O.R. Creare Organizzare Realizzare, il Premio Insideart, il Premio Canson 2026 e il Premio Hilton Rome Eur La Lama.

(Prima Notizia 24) Martedì 13 Ottobre 2026