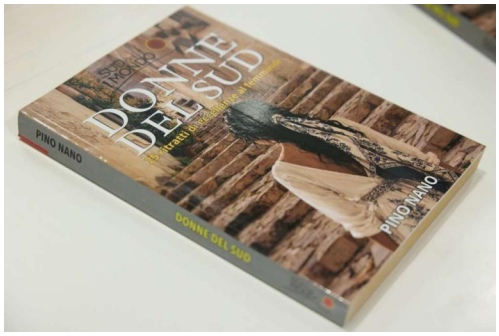


Cultura & Spettacoli - *“Donne del Sud” conquista New York: il libro di Pino Nano racconta il talento femminile*

NEW YORK - 15 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Sala gremita a Piazza Italia per la presentazione del volume che raccoglie venticinque ritratti di eccellenze al femminile. L’iniziativa, promossa dall’associazione I Sud del Mondo ETS e organizzata da Ornella Fado, ha riunito voci della comunità italiana tra cultura, professioni e legame con le origini.**

Il maltempo non ha fermato il pubblico di Piazza Italia, dove la presentazione di “Donne del Sud. 25 ritratti di eccellenze al femminile”, il volume del giornalista, scrittore e autore televisivo calabrese Pino Nano, ha registrato il tutto esaurito. Un incontro che ha portato al centro dell’attenzione il contributo delle donne alla vita culturale, professionale e sociale, intrecciando il racconto del Mezzogiorno con le esperienze della comunità italiana negli Stati Uniti. Promossa dall’associazione I Sud del Mondo ETS, la serata è stata organizzata e moderata da Ornella Fado, fondatrice di OK Productions LLC e volto del programma Brindiamo!, che ha curato anche la selezione delle protagoniste intervenute. Il libro raccoglie venticinque percorsi femminili, diversi per ambito e storia personale, attraverso i quali Nano restituisce un’immagine del Sud capace di esprimere competenze, iniziativa e determinazione. Ritratti che offrono l’occasione per riflettere sul rapporto tra provenienza e realizzazione professionale, sul valore delle opportunità e sulla capacità di costruire il proprio futuro conservando un legame con la terra d’origine. Ad aprire l’appuntamento è stato Pompeo Torchia, presidente dell’associazione promotrice. Sono seguiti gli interventi di Giuseppe Galati, responsabile scientifico dell’associazione, e di Vito Pitaro, intervenuto come delegato del presidente del Consiglio regionale della Calabria. A dare sostanza al confronto sono state soprattutto le testimonianze delle donne della comunità italiana a New York. Esperienze maturate in settori differenti hanno composto un racconto corale dell’Italia che lavora, crea e partecipa alla vita americana. Sono intervenute Manuela Biondi, architetta, interior designer e guida turistica; Maria Teresa Cometto, giornalista e autrice; Antonella Gramigna, giornalista e fondatrice di The Gram Journal; Giada Valenti, cantante e autrice di canzoni; Elisabetta Calello, componente del board dell’Italian Heritage and Culture Committee NY; Domenica Barrita, medico gastroenterologa; e Anna Malafronte, direttrice degli Affari internazionali e delle relazioni con la comunità della NIAF. Dal giornalismo alla medicina, dall’architettura alla musica e alle relazioni internazionali, la varietà dei percorsi ha consentito di allargare lo sguardo sulle forme della presenza italiana negli Stati Uniti. Il dialogo con il volume di Nano ha così trovato una dimensione concreta nelle voci di chi vive e lavora ogni giorno in un contesto internazionale. La serata ha riservato spazio anche alla tradizione manifatturiera e artistica calabrese, attraverso i contributi video del maestro orafo Michele Affidato e di Tiziano Tallarico. Un passaggio dedicato al rapporto tra saperi

artigianali e innovazione, accompagnato dall’omaggio di alcune creazioni orafe alle relatrici presenti. L’appuntamento newyorchese ha mostrato quanto interesse possa suscitare un racconto del Mezzogiorno affidato alle biografie e alle competenze delle sue donne. Nelle pagine di Donne del Sud e nelle testimonianze raccolte a Piazza Italia, il legame con le origini diventa materia di confronto tra generazioni e percorsi diversi, alimentando il dialogo tra l’Italia e la comunità italoamericana.

di Ettore Midas Giovedì 15 Ottobre 2026