

Cultura & Spettacoli - *Musica: esce oggi “Candy Crush”, il nuovo singolo di Jumelle tra ironia, seduzione e libertà*

Roma - 16 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Il brano pop dall'impronta internazionale fotografato dal videoclip ufficiale tra atmosfere pastello e provocazioni leggere. L'artista: “Parla della capacità di riprendere il controllo con spensieratezza e senza sensi di colpa”.**

È disponibile a partire da oggi in radio e su tutte le piattaforme di streaming digitale “Candy Crush”, il nuovo singolo dell'artista Jumelle, pubblicato per l'etichetta Up Music e distribuito da Il Branco publishing. Il brano si presenta come una traccia pop ritmata e sensuale dal respiro internazionale, pensata per descrivere con tono ironico la complessa fase di transizione che segue la rottura di una storia d'amore. In questo contesto, l'esplorazione di nuove conoscenze viene vissuta non come semplice superficialità, ma come una forma di espressione creativa e innocente per superare il senso di vuoto e riappropriarsi della propria autonomia decisionale. La narrazione del testo si muove così tra la reticenza a impegnarsi nuovamente e il desiderio di esplorare nuove relazioni, trasformando la seduzione in uno strumento di emancipazione personale. La genesi della composizione e le tematiche di fondo sono state approfondite direttamente dall'artista, che ha descritto la genesi del pezzo nata dal lavoro in sala di registrazione: “Candy Crush, in realtà, è un pezzo che parla di libertà. Quando ci siamo messi a scriverlo in studio, abbiamo fatto una specie di puzzle mettendo insieme tutti i piccoli pezzi del mio vissuto. Incapsula esattamente quello che cerco di fare ogni singolo giorno della mia vita. In quel periodo continuavo a chiedermi: ‘cosa posso imparare da questo periodo di incertezza e transizione? Come posso trasformarlo in qualcosa di bello?’. Alla fine ne è uscito un brano estremamente liberatorio e spensierato, ma con sotto quel velo costante di malinconia che ti resta addosso”. In contemporanea al lancio del singolo è stato pubblicato il videoclip ufficiale, caratterizzato da un'impostazione visiva che gioca su tonalità pastello e momenti sognanti, arricchiti dal lancio di bolle di sapone. La struttura del video mostra l'artista mentre assegna voti ironici ai diversi protagonisti, creando un contrasto stilistico tra l'estetica zuccherosa delle immagini e il tono provocatorio del testo. Il risultato visivo si propone di alleggerire la dimensione introspettiva del brano, mettendo in luce l'aspetto più giocoso e spontaneo dell'interprete.

(Prima Notizia 24) Venerdì 16 Ottobre 2026