

Cultura & Spettacoli - *Arte, Firenze: agli Uffizi entra "Cristo e la Samaritana" di Luca Giordano, donazione degli Amici del museo*

Firenze - 21 ott 2026 (Prima Notizia 24) **L'opera, un raro tondo ad affresco su supporto leggero in vimini realizzato a Firenze nel 1685, va ad arricchire la collezione di pittura seicentesca delle Gallerie.**

Le Gallerie degli Uffizi arricchiscono la propria collezione del Seicento con l'ingresso del tondo “Cristo e la Samaritana”, capolavoro di Luca Giordano dipinto a Firenze intorno al 1685. L'opera è stata acquistata all'esposizione internazionale TEFAF di Maastricht dall'associazione Amici degli Uffizi, che l'ha poi donata al museo fiorentino. Il dipinto si distingue per una rara tecnica esecutiva: si tratta infatti di un affresco realizzato su un supporto mobile leggero noto come “paniera”, una stuoia circolare in vimini utilizzata nella pittura fiorentina del XVII secolo e adottata dal maestro napoletano durante il suo soggiorno in città. L'opera faceva parte di un ciclo di quattro tondi commissionati dal nobile Andrea Del Rosso per il proprio palazzo fiorentino. Raffigurante l'episodio evangelico dell'incontro al pozzo di Giacobbe, la tela documenta il profondo legame tra la scuola barocca napoletana e la committenza toscana.

(Prima Notizia 24) Mercoledì 21 Ottobre 2026