

Cultura & Spettacoli - *Cultura, dal MiC 36 milioni di euro per festival e istituti: Giuli firma il decreto con il Mef*

Roma - 22 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Stanziati i contributi statali per il 2026 destinati alla ricerca, alla formazione e alla promozione artistica. Oltre 15,9 milioni vanno alla Biennale di Venezia, risorse anche per Triennale di Milano, Quadriennale di Roma e i principali festival nazionali.**

Nuove risorse statali in arrivo per sostenere la produzione artistica, la tutela del patrimonio e i grandi eventi culturali del Paese. Il Ministro della Cultura, Alessandro Giuli, ha siglato, di concerto con il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il decreto interministeriale relativo al riparto per l'anno 2026 dei contributi destinati a enti, istituti, fondazioni e associazioni culturali, per un totale di circa 36 milioni di euro. In merito al provvedimento, il ministro Alessandro Giuli ha sottolineato il valore strategico degli investimenti disposti per il settore: “Sosteniamo ricerca, formazione e creatività. Diamo continuità al lavoro di istituzioni che custodiscono le testimonianze della nostra storia e aprono nuove strade alla produzione artistica. Queste risorse contribuiscono a conservare documenti, formare nuovi talenti e far conoscere le opere italiane oltre i nostri confini, offrendo occasioni di studio e partecipazione che arricchiscono la vita delle comunità”. Tra gli enti e le istituzioni destinatarie delle quote principali figura la Biennale di Venezia, a cui sono stati assegnati oltre 15,9 milioni di euro, seguita dalla Triennale di Milano con più di 2,8 milioni e dalla Quadriennale di Roma con oltre 1,1 milioni. Il pacchetto di risorse garantisce inoltre il sostegno finanziario a storiche manifestazioni e rassegne quali il Reggio Parma Festival, il Rossini Opera Festival di Pesaro, il Festival dei Due Mondi di Spoleto, il Festival Pucciniano, Ferrara Musica e Ravenna Manifestazioni. Nell'elenco dei beneficiari rientrano anche la Scuola di musica di Fiesole, il Centro Europeo di Toscolano e la Fondazione Maria Adriana Prolo – Museo Nazionale del Cinema di Torino. Sul fronte didattico e formativo, il decreto sostiene i corsi d'alta specializzazione nella produzione teatrale dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV), affiancando ai grandi enti un piano di incentivi dedicati alla filiera dell'editoria – tra cui scrittori, editori, librai, grafici e traduttori di opere italiane all'estero – e al tessuto delle associazioni culturali operanti sul territorio nazionale.

(Prima Notizia 24) Giovedì 22 Ottobre 2026