

Cultura & Spettacoli - *Musica classica, a Udine il Concerto Premio "Luigi Mari" 2026: protagonista la giovane pianista Elisa Banetta*

Udine - 22 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Sabato 24 ottobre la Sala Vivaldi del Conservatorio Jacopo Tomadini ospita l'esibizione gratuita della talentuosa interprete friulana. In programma un viaggio sonoro dalle suggestioni di Schumann alle atmosfere spagnole di Albéniz.**

Un percorso interpretativo che intreccia la dimensione fantastica del Romanticismo tedesco con i colori e i ritmi della tradizione musicale iberica. Sarà questo il cuore del Concerto Premio "Luigi Mari" 2026, appuntamento in programma nel pomeriggio di sabato 24 ottobre, a partire dalle ore 16, presso la Sala Vivaldi del Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine. Protagonista della giornata sarà la pianista Elisa Banetta, nata nel 2002 e già distintasi nel panorama concertistico regionale e nazionale grazie alle partecipazioni a rassegne quali Piano City Pordenone e gli International Music Mastercourses di Cividale del Friuli. Il Premio "Luigi Mari", istituito per volontà testamentaria del docente e corredato da una borsa di studio del valore di 3.000 euro, viene assegnato su base annuale al diplomato più meritevole del Tomadini. Banetta, che ha conseguito il titolo accademico con il massimo dei voti e la lode nell'anno 2024/2025, festeggerà il riconoscimento con un'esibizione aperta gratuitamente alla cittadinanza. L'impostazione del programma riflette la ricerca artistica dell'esecutrice, che aprirà il recital con una selezione dai Fantasiestücke, op. 12 di Robert Schumann, attingendo ai brani Des Abends, Aufschwung, Warum?, Grillen e In der Nacht. Composta nel 1837 in un momento di lontananza da Clara Wieck, l'opera si sviluppa su continui contrasti espressivi che l'artista ha analizzato nel dettaglio all'interno del proprio lavoro di tesi. La seconda parte del concerto vedrà invece l'esecuzione integrale dei Cantos de España, op. 232 di Isaac Albéniz, suite scritta tra il 1892 e il 1898 e celebre per il brano d'apertura Asturias, nota nel repertorio internazionale anche per le sue celebri trascrizioni per chitarra classica. Originaria di San Vito al Tagliamento e residente a Maniago, Elisa Banetta ha avviato gli studi musicali all'età di 9 anni con il maestro Antonello Guaianuzzi, perfezionandosi poi con Sebastian Di Bin e Irina Ovtchinnikova. Nel 2025 ha conseguito il Diploma Accademico di I Livello al Conservatorio di Udine sotto la guida di Umberto Jacopo Laureti, proseguendo la formazione nel Biennio specialistico con Andrea Rucli. Nel corso del 2026, all'assegnazione del Premio "Luigi Mari" si è affiancata la vittoria del Primo Premio alla quarta edizione del Concorso Giovanile Europeo “Renzo Iuri” di Tarcento.

(Prima Notizia 24) Giovedì 22 Ottobre 2026

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it