

Cultura & Spettacoli - *Cultura, successo ad Ariccia per la presentazione del volume su Palazzo Chigi firmato da Francesco Petrucci*

Roma - 26 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Sala Maestra gremita per il secondo tomo dedicato agli arredi della dimora barocca. Presenti la direttrice dei Musei Vaticani Barbara Jatta e numerosi studiosi e collezionisti. Il sindaco Staccoli: "Un opera fondamentale per il nostro patrimonio".**

Bagno di folla e grande partecipazione di pubblico sabato 24 ottobre nella Sala Maestra di Palazzo Chigi ad Ariccia in occasione della presentazione del volume "Palazzo Chigi in Ariccia. Arti decorative, mobilia, memorabilia, sculture", scritto dal conservatore della dimora Francesco Petrucci ed edito da Gangemi Editore International. L'evento ha visto la partecipazione di figure di rilievo del panorama culturale istituzionale, tra cui Barbara Jatta, direttrice dei Musei Vaticani, Enrico Colle, direttore del Museo Stibbert di Firenze, e l'architetto Dario Del Bufalo, i quali hanno approfondito il rigore metodologico e la ricerca alla base del testo insieme all'autore. Alla cerimonia hanno presenziato rappresentanti delle istituzioni, tra cui il senatore Marco Silvestroni e la consigliera regionale Edy Palazzi, insieme a direttori di musei, collezionisti ed esponenti dell'aristocrazia italiana, tra i quali donna Francesca Barberini, il principe Fulco Ruffo di Calabria, il conte Massimo Carafa Jacobini, donna Giuseppina Paci Chigi, il duca Muzio Sforza Cesarini, la direttrice della Galleria Spada Adriana Capriotti, la direttrice di Palazzo Chigi di Formello Iefke van Kampen e il presidente di Mecenati Roman Heritage Ugo Pierucci. Il volume costituisce la seconda tappa di un progetto scientifico ed editoriale promosso dal Comune di Ariccia con la collaborazione di Sofia Laurenti. Il testo cataloga ed esamina il patrimonio d'arredo del palazzo – dalle sculture e i tavoli del Bernini alle consolle del Settecento, fino ai parati in corame e ai memorabilia familiari – frutto di oltre tre decenni di indagini condotte sull'Archivio Chigi. Il lavoro documenta la particolarità del sito ariccino, tra i rari complessi monumentali ad aver mantenuto inalterato l'apparato decorativo originario. Ampia soddisfazione per l'esito della manifestazione è stata espressa dai vertici dell'amministrazione comunale. Il sindaco di Ariccia, Gianluca Staccoli, ha evidenziato il valore dell'opera: "Quello di sabato è stato un pomeriggio di grande cultura e orgoglio per la nostra città. Il lavoro di Francesco Petrucci è un dono immenso per Ariccia. Questo secondo volume non è solo un catalogo di arredi, ma è il racconto della vita quotidiana di una delle famiglie più importanti della storia d'Europa e del legame indissolubile tra Palazzo Chigi e la nostra comunità. Questo è il secondo volume di una trilogia che si concluderà con il terzo volume sulla quadreria del palazzo e delle chiese. Proseguire questo progetto editoriale, iniziato nel 2022, era un impegno che ci eravamo presi e che stiamo mantenendo con determinazione per valorizzare il nostro patrimonio e renderlo accessibile a tutti". Sulla centralità dell'iniziativa

per le politiche culturali cittadine si è espressa anche l'assessore a Palazzo Chigi, Anna Lory Di Felice: "Vedere la Sala Maestra così piena di studiosi, cittadini e appassionati è la conferma di quanto la cultura sia viva ad Ariccia. Ringrazio Barbara Jatta, Enrico Colle e Dario Del Bufalo per il loro prezioso contributo e soprattutto Francesco Petrucci e Sofia Laurenti per un lavoro scientifico rigoroso che diventa modello metodologico per tutte le dimore storiche italiane. Come Assessorato continueremo a investire su Palazzo Chigi come cuore culturale pulsante della città, non solo come museo, ma come luogo di ricerca, di studio e di identità". La serata, sostenuta dal contributo dello sponsor tecnico Lubea s.r.l., si è chiusa con la messa in vendita della pubblicazione presso il punto bookshop del complesso museale.

(Prima Notizia 24) Lunedì 26 Ottobre 2026