

Cultura & Spettacoli - *Esordio alla regia per Joe Juanne Piras: al cinema il thriller psicologico "Dal Nulla" con Selene Caramazza*

Roma - 26 ott 2026 (Prima Notizia 24) **La pellicola affronta il tema dei traumi rimossi e degli abusi sui minori attraverso l'ambientazione insolita dell'entroterra sardo. Anteprime nell'isola dal 4 novembre e proiezione speciale a Roma l'11 novembre.**

Quanto può rimanere sepolto un ricordo e in che modo il passato torna ad alterare le certezze del presente? Si sviluppa intorno a questi interrogativi "Dal Nulla", l'opera prima del regista Joe Juanne Piras interpretata da Selene Caramazza. Prodotto da La Sarraz Pictures in coproduzione con Canada Inc e con il sostegno di Red Collision Colombia, il thriller psicologico prenderà il via con un ciclo di anteprime in Sardegna prima di approdare nelle sale dell'isola il 4 novembre, per poi proseguire la programmazione nazionale che vedrà tra le tappe un'anteprima alla presenza del cast a Roma, l'11 novembre al Cinema delle Provincie. La trama prende le mosse dalla misteriosa scomparsa di una bambina e dal successivo ritrovamento del corpo senza vita di una giovane donna in un bosco. Al centro degli eventi si trova Sara, autrice di favole dark, che fa ritorno nel suo paese d'origine dopo la morte dell'amica Alice. Nel tentativo di fare luce sul legame tra i due avvenimenti, la protagonista si troverà costretta a far riaffiorare segreti personali e ricordi d'infanzia che credeva sopiti. Il lungometraggio si avvale della struttura del cinema di genere per esplorare tematiche complesse quali la rimozione del trauma e la violenza sui minori. “Parlare delle contraddizioni più profonde dell’animo umano col filtro del cinema di genere. Spinto da questa esigenza, assieme a Francesca, ho deciso di scrivere ‘Dal Nulla’: volevamo scavare dentro i personaggi e trattare temi come gli abusi sui minori e l’emersione del rimosso attraverso un racconto che non rinunciasse alla suspense, alla tensione, all’intrattenimento”, spiega il regista Joe Juanne Piras, aggiungendo come “al centro del film, un tema universale: senza fare i conti col proprio passato è impossibile crescere, trasformarsi, vivere”. L'opera accantona le tradizionali iconografie turistiche della Sardegna per prediligere gli scenari cupi e nebbiosi delle zone interne dell'isola. “Non volevo raccontare l’isola luminosa ed estiva dell’immaginario più conosciuto, né costruirne una versione artificialmente oscura”, dichiara l'autore. “Mi interessava una Sardegna interna, fredda, grigia: boschi, montagne, nebbia, piccoli paesi, grandi spazi nei quali la presenza dell’uomo sembra a volte quasi provvisoria”. Accanto alla protagonista Selene Caramazza, il cast schiera Riccardo Lai, Lucho Velasco, Syama Rayner, Ryan Bommarito, Lia Careddu, Felice Montervino, Giuseppe Boy, Maria Teresa Campus, Emilio Puggioni, Silvio Orvieto, Daniel Dwerryhouse e Fiorenzo Mattu. La direzione della fotografia è curata da Sammy Paravan, mentre la colonna sonora è firmata dal compositore Emanuele Contis. Il film si avvale del sostegno del Ministero della Cultura, della Regione Sardegna, della Sardegna Film Commission, di Cinelazio

International, Piemonte Film TV Development Fund e del programma europeo MEDIA Creative Europe.

(Prima Notizia 24) Lunedì 26 Ottobre 2026

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it