

Cultura & Spettacoli - *Musica, il sax di Max Ionata sbarca in Svezia: al via il tour del quartetto per presentare l'album “Tivoli”*

Roma - 29 ott 2026 (Prima Notizia 24) **Dopo le tappe in Giappone, il sassofonista e compositore abruzzese parte per una serie di concerti con un ensemble nordeuropeo. Il nuovo progetto discografico spazia da brani originali a grandi classici.**

Reduce dal successo della tournée in Giappone, il sassofonista jazz e compositore Max Ionata si appresta a tornare sul palco per una serie di date in Svezia. Alla guida del suo "Max Ionata Special Edition", il musicista abruzzese – considerato tra i più apprezzati sassofonisti italiani degli ultimi vent’anni a livello internazionale – sarà impegnato dal 2 al 7 novembre nelle città di Sundsvall, Östersund, Härnösand, Örnsköldsvik e Uppsala per presentare la sua ultima fatica discografica intitolata "Tivoli", pubblicata dall'etichetta Mingus Records. Al suo fianco figurano tre nomi di primo piano del panorama jazzistico nordeuropeo, con i quali l'artista ha inciso il disco: Martin Sjöstedt al pianoforte, Jesper Bodilsen al contrabbasso e Martin Maretti Andersen alla batteria. L'album, composto da otto tracce, affianca tre composizioni inedite firmate da Ionata ("Tivoli", "Naru’s Waltz" e "Mr. GT") e il brano "Det lysner" di Bodilsen a una selezione di reinterpretazioni che comprende "Canción para Sara" di Sergio Ruben Aranda, "Consolation" di Kenny Wheeler, "Everything I Love" di Cole Porter e "When We Were One" di Johnny Griffin. Dal punto di vista stilistico, l'opera coniuga la tradizione jazzistica e l'espressività della scuola italiana con le atmosfere liriche e le sfumature armoniche caratteristiche della scena scandinava. Nel descrivere la genesi e lo spirito dell'opera, il leader del progetto Max Ionata ha raccontato le ispirazioni che hanno guidato la realizzazione del disco: "Tivoli è nato come una fotografia sonora di un periodo particolarmente intenso della mia vita. In Scandinavia ho trovato una luce diversa, un respiro nuovo, e ho sentito il bisogno di trasformare quelle sensazioni in musica. Il disco mette in dialogo ciò che per me è casa: la tradizione jazzistica di brani come Everything I Love di Cole Porter con la dimensione più lirica e sospesa di Kenny Wheeler, che da sempre ispira il mio modo di raccontare le emozioni attraverso il sax. Questo viaggio musicale arriva fino all’Argentina con Canción para Sara di Sergio Ruben Aranda, un brano dalla grande dolcezza che mi ha toccato profondamente. L’incontro con i musicisti scandinavi ha aggiunto una trasparenza e una profondità nuove al mio suono. Tivoli è tutto questo: un cammino fatto di colori, memorie e scoperte, che ora prende forma in un album che desidero condividere con chi vorrà ascoltarlo".

(Prima Notizia 24) Giovedì 29 Ottobre 2026