

Cultura & Spettacoli - *A Torino nasce il Premio Roberto Leoni*

Torino - 02 nov 2026 (Prima Notizia 24) **Un premio dedicato alla scrittura per il cinema fantastico e alla memoria del grande sceneggiatore e regista, maestro del fantastico italiano.**

Nasce il Premio Roberto Leoni. Una nuova prestigiosa collaborazione che arricchisce la nona edizione della manifestazione cinematografica torinese, Torino Film Industry, che per la prima volta, accoglie il Premio Roberto Leoni, un riconoscimento ideato da Cristiana Bini Leoni, collaboratrice artistica di Roberto per oltre trent'anni, dedicato a valorizzare le nuove voci e le migliori sceneggiature delle opere prime fantastiche uscite nelle sale nel 2025. Il Premio sarà conferito alla Migliore Sceneggiatura di un'Opera Prima Fantastica uscita nelle sale italiane nel 2025. L'appuntamento è per il 27 novembre, alle ore 19.00, presso il Cinema Lux, a Torino. A presentare questa prima edizione del premio saranno il Direttore di Film Commission Torino Piemonte, Paolo Manera, e la curatrice Cristiana Bini Leoni. Durante l'evento sarà svelato il titolo dell'opera prima fantastica vincitrice e, prima della proiezione, a chi ha scritto la sceneggiatura andranno un premio economico di mille euro, offerto dal produttore cinematografico Piernicola Mucci, fondatore di Riviera Film Production, casa di produzione cinematografica con sede a Cannes, e un prezioso dono artigianale firmato Visconti, maison fiorentina conosciuta a livello internazionale. Roberto Leoni amava le storie fantastiche, anche se la sua scrittura ha attraversato tutti i generi. Dal thriller con Kirk Douglas alla commedia londinese con Vittorio Gassman e Ornella Muti, dall'action movie con Roger Moore e Stacy Keach ad un classico giallo all'italiana citato da Quentin Tarantino, dalla dark comedy che segnò l'esordio cinematografico di Paolo Villaggio fino al crime in cui diresse Luca Ward e Katherine Spaak. E' con la sceneggiatura di Santa Sangre che Roberto Leoni ha raccolto ampi consensi tra il pubblico e la critica internazionali. Diretto da Alejandro Jodorowsky, è un'opera visionaria in cui è difficile distinguere la realtà dall'illusione, presentata nel 1989 a Cannes nella sezione Un Certain Regard e riproposta nel 2008 in Cannes Classics in copia restaurata. Il film è entrato anche nella lista dei 500 migliori film di tutti i tempi stilata dalla rivista britannica Empire. In Italia il genere fantastico al cinema sembra non appartenere più alla nostra cultura, anche se il pubblico divori i film di questo genere che arrivano tutti dall'estero. Un paradosso che trova conferma anche nella produzione nazionale: su 43 opere prime uscite in sala nel 2025, soltanto nove appartenevano a un universo narrativo non realistico. Un thriller psicologico dalle venature horror come L'Estranea di Paolo Strippoli, scelto per rappresentare l'Italia nella corsa agli Oscar 2027, dimostra che questo genere può ancora trovare riconoscimento.

di Paola Pucciatti Lunedì 02 Novembre 2026