

Cultura & Spettacoli - *Il Maestro Diego Matheuz è il nuovo direttore principale dell'Orchestra del Teatro Massimo di Palermo*

Palermo - 09 nov 2026 (Prima Notizia 24) **La nomina del 42enne direttore venezuelano, fortemente voluta dai professori d'orchestra, è stata ufficializzata oggi. Il debutto ufficiale con il nuovo incarico è previsto per il Concerto di Capodanno.**

Svolta ai vertici musicali del Teatro Massimo di Palermo: il Maestro venezuelano Diego Matheuz è stato nominato ufficialmente nuovo direttore principale dell'Orchestra. La designazione, ratificata questa mattina dai vertici dell'istituzione lirica, è giunta su indicazione diretta e unanime dei complessi artistici, formalizzata attraverso una lettera sottoscritta da tutti i professori d'orchestra e indirizzata al sovrintendente Marco Betta subito dopo il successo ottenuto il 3 luglio scorso con l'esecuzione de La Navarraise di Jules Massenet. A 42 anni, Matheuz vanta un profilo di rilievo internazionale sia nel repertorio operistico che in quello sinfonico. Nel corso della sua carriera ha ricoperto l'incarico di direttore principale del Teatro La Fenice di Venezia — nominato a soli 26 anni — e della Seiji Ozawa Music Academy Orchestra di Tokyo, operando inoltre come primo direttore ospite presso l'Orchestra Mozart di Bologna, la Melbourne Symphony Orchestra, la Simón Bolívar Symphony Orchestra del Venezuela, oltre a dirigere compagini di prestigio come la New York Philharmonic, la Los Angeles Philharmonic, la Metropolitan Opera di New York, la Wiener Staatsoper e l'Arena di Verona. Nel commentare l'assegnazione dell'incarico, che prenderà ufficialmente il via con le prove del 29 dicembre in vista del tradizionale Concerto di Capodanno, il direttore ha espresso profonda gratitudine per il clima di fiducia instauratosi con i musicisti: “Sono molto contento e onorato di essere qui, soprattutto per come è successo tutto. È stata una richiesta dell'orchestra e questa per me è la cosa più bella. Non vedo l'ora di cominciare le prove il 29 dicembre per il Concerto di Capodanno, che sarà il mio primo progetto qui: ce ne sono tantissimi che vorrei realizzare, stiamo lavorando per preparare i prossimi anni. Questo incarico non riguarda solo me, ma l'unione con l'orchestra: lo abbiamo già vissuto nel concerto fatto a luglio, dove abbiamo visto come senza conoscerci sia nata subito una cosa molto bella. Io, il coro e l'orchestra riusciremo a fare bellissime cose insieme”.

(Prima Notizia 24) Lunedì 09 Novembre 2026