

Cultura & Spettacoli - *Cultura e Spettacoli, il bicentenario di Collodi su Rai 1: in arrivo il documentario “Pinocchio, il bambino del mondo”*

Roma - 10 nov 2026 (Prima Notizia 24) **L'opera firmata da Paolo Borraccetti verrà presentata il 18 novembre alla Casa del Cinema di Roma per poi andare in onda il 22 novembre durante lo "Speciale TG1". Nel cast Guillermo Del Toro e Francesca Comencini.**

In occasione del bicentenario della nascita di Carlo Collodi (1826–2026), la figura del burattino più famoso della letteratura torna protagonista sul piccolo e grande schermo con il documentario "Pinocchio, il bambino del mondo". Diretto dal regista Paolo Borraccetti e firmato insieme all'autrice Ilaria Sbarigia, il lungometraggio — già presentato in anteprima alla Festa del Cinema di Roma — sbarcherà in prima serata televisiva domenica 22 novembre su Rai 1 all'interno della cornice di Speciale TG1. Prima della messa in onda sulla rete ammiraglia, l'opera sarà proiettata in anteprima pubblica mercoledì 18 novembre alle ore 16:30 presso la Casa del Cinema di Roma. All'evento prenderanno parte il regista Borraccetti, l'autrice Sbarigia e alcuni membri del cast, che al termine della visione animeranno un dibattito Q&A moderato dal giornalista e critico Rai Carlo Gentile. Il documentario ripercorre la straordinaria risonanza internazionale della favola collodiana attraverso un ricco repertorio di materiali d'archivio in gran parte inediti, rare edizioni librarie, filmati d'epoca e interviste a personalità della cultura e dello spettacolo. Tra i contributi di rilievo spiccano le testimonianze del regista premio Oscar Guillermo Del Toro, di Francesca Comencini, Davide Iodice, Alida Baldari Calabria e del marionettista Toby Olié. Con 669 traduzioni realizzate in 192 tra lingue e dialetti — dati certificati dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi — "Le avventure di Pinocchio" si conferma uno dei libri più letti e tradotti della storia dell'editoria mondiale, capace di radicarsi nelle culture di tutti i continenti, dalla Cina all'Iran, dall'ex Unione Sovietica all'intera Europa. Elemento centrale dell'impianto narrativo è la scelta di far condurre il racconto allo stesso Pinocchio, interpretato da Amalia Ruocco attraverso la trasposizione della figura ideata da Zaches Teatro. Muovendosi tra i laboratori e gli spazi dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, il burattino accompagna lo spettatore in un itinerario interdisciplinare tra cinema, teatro, arti figurative e saggistica, capovolgendo il presupposto originale della fiaba: non più un pezzo di legno che si trasforma in ragazzo, ma un corpo umano che riveste l'archetipo di Pinocchio per interrogarsi su cosa significhi realmente essere umani. "Pinocchio, il bambino del mondo" è una produzione firmata Lilium Distribution in coproduzione con Tag Film, in associazione con D-Hub Studios e in collaborazione con Rai Documentari, l'Accademia di Belle Arti di Firenze e Multimedia San Paolo – Milano. La realizzazione si avvale del patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi e del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della Nascita di Carlo Collodi, mentre la distribuzione sui mercati internazionali è curata da Rai Com.

(Prima Notizia 24) Martedì 10 Novembre 2026

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it