

Cultura & Spettacoli - *Palladium Film Festival, a Roma quattro giorni di grande cinema con Garrone, Comencini e Gifuni*

Roma - 12 nov 2026 (Prima Notizia 24) **Dal 19 al 22 novembre torna la rassegna a ingresso libero tra gli spazi del Dams e il Teatro Palladium. Chiusura affidata a un omaggio a Ettore Scola nel decennale della scomparsa con "La terrazza" in pellicola 35 mm.**

Il grande cinema italiano torna a interrogarsi sulla propria identità, intrecciando l'eredità dei maestri con lo sguardo delle nuove generazioni: dal 19 al 22 novembre si rinnova a Roma l'appuntamento con il Palladium Film Festival - CineMaOltre, rassegna giunta alla sua settima edizione e promossa dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre. Sotto la direzione artistica di Christian Uva e Vito Zagarrio, la manifestazione animerà gli spazi del Dams e del Teatro Palladium con un cartellone interamente a ingresso libero che alterna proiezioni, concorsi e momenti di approfondimento per mettere in dialogo autori affermati, professionisti dell'industria audiovisiva e studenti. Il sipario si alzerà giovedì 19 novembre, alle ore 17, con una tavola rotonda intitolata 'L'autore invisibile. Il produttore e l'impresa collettiva del cinema', pensata per analizzare il ruolo centrale della produzione e le trasformazioni del comparto attraverso le voci di Lorenza Lei, Marta Donzelli, Francesca Cima, Carlo Cresto-Dina, Tilde Corsi e Antonio Avati. Nella giornata di venerdì 20 novembre l'attenzione si sposterà al Teatro Palladium per l'avvio di 'Carta bianca', il concorso di cortometraggi riservato ai giovani registi affiancato dai lavori realizzati nei laboratori di filmmaking dell'ateneo; nel pomeriggio, alle 17.30, spazio all'anteprima di 'Oase' di Jannis Lenz, prima dell'atteso incontro serale delle 20 con Matteo Garrone, protagonista in sala in occasione della proiezione del suo 'Pinocchio'. Il programma proseguirà sabato 21 novembre con una nuova sessione competitiva e con la presentazione dei corti universitari, culminando in serata con la proiezione di 'Il tempo che ci vuole', opera accompagnata dal vivo dalla regista Francesca Comencini e dall'attore protagonista Fabrizio Gifuni per un confronto diretto con gli spettatori. La giornata conclusiva di domenica 22 novembre, oltre a ospitare la cerimonia di consegna del premio 'Marco Maria Gazzano' destinato al miglior cortometraggio sperimentale, sarà segnata da un tributo speciale a Ettore Scola a dieci anni dalla sua scomparsa: alle 20 verrà, infatti, proiettato in pellicola 35 mm il capolavoro 'La terrazza', preceduto dall'intervento di Silvia Scola e Domenico Monetti, realizzato in collaborazione con il Centro sperimentale di cinematografia - Cineteca nazionale, e dalla presentazione di 'Antartica - Quasi una fiaba' alla presenza della regista Lucia Calamaro.

(Prima Notizia 24) Giovedì 12 Novembre 2026

PRIMA NOTIZIA 24

Sede legale : Via Costantino Morin, 45 00195 Roma
E-mail: redazione@primanotizia24.it