

Cultura & Spettacoli - *Fumetti, Dayla Dunn incontra Damien Donovan: il soprannaturale ha il “fattore doppia D”*

Roma - 12 nov 2026 (Prima Notizia 24) **Il nuovo crossover prosegue il percorso de “I Primi Cento” e intreccia horror, fantasy e ironia. Storia di Andrea Guglielmino e Gianni Vejsitti, testi di Guglielmino e disegni di Ivan Passamani.**

Anche gli investigatori dell’occulto possono imbattersi in qualcosa che mette in discussione le regole del loro mondo. Per Damien Donovan, newyorkese abituato a fare i conti con il soprannaturale, l’imprevisto ha il nome di Dayla Dunn, eroina dark fantasy che conosce bene vampiri, demoni e presenze inquietanti. Il loro incontro dà vita a “Dayla Dunn & Damien Donovan – Il fattore doppia D”, un fumetto che gioca con i confini tra universi narrativi e con le abitudini di chi li legge. Disponibile su Amazon, il volume nasce da una storia di Andrea Guglielmino e Gianni Vejsitti, con testi dello stesso Guglielmino e disegni e copertina di Ivan Passamani. È la prima parte di una vicenda in due capitoli e raccoglie il testimone de “I Primi Cento”, la graphic novel firmata da Andrea Guglielmino, Marco Scali e Luciano Costarelli, pubblicata nel 2024 da Weird Book. Da quelle pagine torna Donovan, insieme all’inseparabile assistente Smiley. Ad attenderlo c’è il confronto con Dayla Dunn, creata da Passamani: un incontro che mette in comunicazione due mondi del fumetto indipendente e apre la strada a dimensioni parallele, creature mostruose e situazioni imprevedibili. L’avventura si muove fra horror, fantasy, azione e umorismo, ma porta con sé anche una domanda: quanto sono davvero liberi i personaggi dalle aspettative degli autori e dei lettori? È su questo terreno che “Il fattore doppia D” sviluppa la propria componente metanarrativa, facendo delle convenzioni del fumetto parte stessa del racconto. Torna così il richiamo ai mitici “primi cento numeri” di Dylan Dog, già al centro della precedente graphic novel. Questa volta lo sguardo si allarga agli emuli editoriali dell’Indagatore dell’Incubo, proliferati sulla scia del suo successo. Il riferimento diventa occasione per osservare con ironia i meccanismi dell’imitazione, le formule riconoscibili e il rapporto fra un personaggio di successo e le figure che ne raccolgono suggestioni e caratteristiche. La stessa operazione di incontro fra protagonisti viene sottoposta al gioco della dissacrazione. Crossover e multiversi, strumenti capaci di moltiplicare le possibilità di una storia, diventano anche bersagli dell’umorismo: il fumetto li utilizza e, contemporaneamente, ne interroga gli automatismi e l’impiego ricorrente. A dare forma visiva a questo intreccio sono le tavole in bianco e nero di Ivan Passamani, fra atmosfere gotiche, azione e immagini visionarie. Il progetto comprende inoltre una presenza fotografica: Letizia Livornese, in arte Letizia Cosplay, interpreta Dayla Dunn in una serie di immagini che affiancano alla sua versione disegnata un’incarnazione reale. Completa il volume “Lo specchio”, racconto illustrato dedicato all’universo di Dayla, che offre un ulteriore accesso al mondo del personaggio. Per chi ha già letto “I Primi Cento”, il nuovo titolo rappresenta il ritorno di Donovan e l’ampliamento del suo orizzonte narrativo. Per gli

appassionati di horror e fantasy, propone un incontro nel quale il gusto dell’avventura convive con il piacere di riconoscere riferimenti, mettere in discussione formule e sorridere delle consuetudini del genere. Con un interrogativo che accompagna il viaggio: quando due universi si incontrano, chi decide davvero le regole? IL VOLUME Titolo: Dayla Dunn & Damien Donovan – Il fattore doppia DStoria: Andrea Guglielmino e Gianni VejsittiTesti e supervisione: Andrea GuglielminoDisegni e copertina: Ivan PassamaniContenuto aggiuntivo: il racconto illustrato “Lo specchio”Opera precedente: I Primi Cento, Weird Book, 2024Disponibilità: Amazon

di Redazione Giovedì 12 Novembre 2026