

Cultura & Spettacoli - *Musica: tornano i Queen per Natale, esce oggi in digitale la nuova versione di "Thank God It's Christmas… Again!"*

Roma - 16 nov 2026 (Prima Notizia 24) **Rielaborato in studio da Brian May e Roger Taylor con batteria acustica, nuove chitarre e cori aggiuntivi sulla storica traccia vocale di Freddie Mercury del 1984. Il chitarrista: "All'epoca fu tutto fatto di corsa, ora abbiamo chiuso il cerchio".**

Un classico natalizio ripensato a oltre quarant'anni dalla sua pubblicazione originale per restituirgli tutta la pienezza sonora della band britannica. È disponibile da oggi sulle piattaforme digitali "Thank God It's Christmas… Again!" dei Queen, nuova veste del celebre brano del 1984 arricchita da parti strumentali incise ex novo e da ulteriori linee corali interpretate da Brian May e Roger Taylor. Registrato e missato in tutta fretta quattro decenni fa con l'ausilio di una drum machine, il pezzo — che finora ha accumulato quasi mezzo miliardo di stream — è stato oggetto all'inizio di quest'anno di un accurato lavoro di rielaborazione in studio condotto da May e Taylor al fianco dei coproduttori Joshua J Macrae, Justin Shirley-Smith e Kris Fredriksson. Sulla storica traccia vocale di Freddie Mercury, incisa in un'unica sessione a Monaco di Baviera nel novembre 1984, i due musicisti hanno innestato una batteria acustica, nuove chitarre, cori e arrangiamenti festivi così da imprimere alla canzone l'inconfondibile impronta dei Queen. A spiegare il senso dell'operazione discografica è stato lo stesso Brian May, ricordando la genesi frettolosa dell'incisione originaria: "È davvero bello, in un certo senso, chiudere il cerchio. All'epoca fu tutto fatto di corsa per uscire in tempo per Natale. La nostra nuova casa discografica, Sony, ritiene che il brano non abbia mai avuto la visibilità che merita a livello mondiale. Così siamo tornati in studio aggiungendo tutti quegli elementi di produzione che avremmo inserito già all'epoca se ne avessimo avuto il tempo. La voce originale di Freddie risplende più che mai, e noi ci abbiamo aggiunto un bel po' di magia e splendore". Piena soddisfazione per il risultato finale è stata espressa anche dal batterista Roger Taylor, che ha evidenziato come il nuovo missaggio abbia colmato una lacuna artistica avvertita fin dal 1984: "Ho sempre avuto la sensazione che non fosse diventato un pezzo dei Queen perfetto quanto avrebbe potuto esserlo. Rielaborarlo con nuovi cori, una vera batteria e parti aggiuntive di chitarra ci ha permesso di portarlo finalmente ai nostri più alti standard qualitativi".

(Prima Notizia 24) Lunedì 16 Novembre 2026